

Nowe Centrum

Kiedy powstanie drugi budynek na placu Defilad?

Warszawa klóci się o nową siedzibę Muzeum Sztuki Nowoczesnej. A to dopiero połowa inwestycji: obok muzeum ma powstać budynek teatru z czarną fasadą. Wiemy, kiedy ma być gotowy.

Do nowej siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej na placu Defilad wejdziemy w przyszłym roku. Gmach, zaprojektowany przez nowojorskiego architekta Thomasa Phifera, wzbudza już teraz wiele kontrowersji. Mało kto pamięta, że obok białego budynku powstanie bliźniacza siedziba TR Warszawa.

– Urząd miasta wyraźnie zaznaczył, że w ciągu pięciu najbliższych lat TR nie przeniesie się do nowej siedziby, która powstaje na placu Defilad – mówiła mi Anna Rochowska, wybrana na początku tego roku na stanowisko dyrektorki TR Warszawa.

Druga inwestycja

Potwierdza to Artur Jóźwik, szef Biura Kultury. – Suma wszystkich terminów związanych z procesem inwestycyjnym oraz sytuacja na rynku budowlanym, zdecydowały że według obecnych założeń 5 lat

to czas na realizację budynku TR Warszawa – mówi urzędnik.

Przypomnijmy, że już w lipcu 2020 roku teatr złożył wniosek o pozwolenie na budowę. Pół roku później Rafał Trzaskowski, prezydent Warszawy, wydał decyzję zatwierdzającą projekt budowlany i udzielił pozwolenia na budowę. Ratusz przez kilka lat walczył w sądach o możliwość wywłaszczenia prywatnego właściciela niewielkiej działki, która ma służyć za dojazd do teatru. Działka została zreprzywatyzowana na podstawie roszczeń przedwojennych właścicieli. Przejęła ją spółka Milstone, która potem odsprzedała ją inwestorowi z Cypru. Sprawę udało się rozwiązać, z korzyścią dla urzędu, dopiero w 2020 roku.

W ubiegłym roku ratusz rozpoczął procedurę wyboru generalnego wykonawcy robót budowlanych. Szczegółowo opisuje to w rozmowie z „Wyborczą” Artur Jóźwik. – Przyszły budynek teatru będzie bardzo nowoczesny. Projektant zastosował w nim wiele nowatorskich rozwiązań technicznych i technologicznych. Pozwoliło to na zastosowanie w postępowaniu trybu dialogu technicznego. Jest to procedura, która pozwala na prowadzenie



• Nowy budynek domknie plac przed Pałacem Kultury

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

konsultacji z przyszłymi oferentami jeszcze przed zaproszeniem do składania ofert. Dla inwestora to duża korzyść na etapie realizacji, bo wiele kwestii może być omówionych, wyjaśnionych. Łączy się jednak z tym, że jest procesem długotrwałym – opowiada dyrektor Biura Kultury.

I dodaje, że obecnie TR Warszawa jest na etapie aktualizacji dokumentacji wykonawczej. – Aktualizacja polega na dostosowaniu projektów do przepisów – precyzuje Jóźwik. Po zakończeniu tego procesu TR Warszawa zaprosi firmy

do przygotowania ofert. – Według harmonogramu oferty powinny być znane na początku drugiej połowy bieżącego roku. Należy dodać czas na ich ocenę oraz ewentualne odwołania do Krajowej Izby Odwoławczej. Zgodnie z założeniami budowa powinna potrwać 42 miesiące. Do tego należy dodać czas, konieczny na wyposażenie budynku – mówi Jóźwik.

Warszawa potrzebuje teatru

– Nowy budynek teatralny jest Warszawie bardzo potrzebny. Przypomi-

nam, że kilka teatrów działa w miejscach wynajmowanych, co ekonomicznie naprawdę nie ma sensu. Na przykład Teatr Roma płaci ponad 200 tys miesięcznego czynszu netto archidiecezji warszawskiej. Za taką kwotę można zrealizować trzy premiery – mówi mi Agata Diduszko-Zyglewska, radna Lewicy, niegdyś szefowa komisji kultury. Przekazuje też zupełnie nową informację związaną z inwestycją. – Jak nam tłumaczono, właściciel wywłaszczonej działki może powrócić z roszczeniem za 5 lat. 2028 jest więc terminem, którego nie da się przesunąć, co może stanowić dla nas jakąś nadzieję – opowiada Diduszko-Zyglewska.

TR Warszawa wynajmuje obecnie siedzibę w zreprzywatyzowanej kamienicy przy ulicy Marszałkowskiej 8. Do niedawna korzystał również z hali produkcji telewizyjnych ATM na Wawrze. Ratusz zdecydował jednak wygasić tę umowę, wszystkie spektakle będą od nowego sezonu, który rozpocznie się we wrześniu tego roku, grane na scenie w Śródmieściu. Większe przedstawienia będą wystawiane w innych stołecznych teatrach. ●

Arkadiusz Gruszczyński