

Gazeta Wyborcza
Warszawa
18-01-16
DZ. / Nr 13

WYBORCZA.PL

Tytus w Warszawie

Od soboty można oglądać w Operze Narodowej „Łaskawość Tytusa”, rzadko wystawianą operę Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Inscenizacja jest koprodukcją z brukselskim teatrem La Monnaie, w którym w 2013 r. odbyła się jej premiera. Spektakl stworzył Ivo van Hove, znany głównie z teatru dramatycznego. Ostatnio Belg dał się poznać jako twórca nowojorskiego musicalu „Lazarus” Davida Bowiego oraz reżyser opery „Brokeback Mountain” amerykańskiego kompozytora Charlesa Wuorinen, której premiera odbyła się w Teatro Real w Madrycie w 2014 r. Tytus w jego koncepcji jest współczesnym politykiem, widzimy go non stop w gabinecie, otoczonego asystentkami i doradcami. Wiadomości przychodzą do niego SMS-ami, newsy czyta z tablet-a. To nie reżyser jednak, ale śpiewacy są bohaterami spektaklu.

JACEK HAWRYLUK, POLSKIE RADIO