

Ten spektakl teatru tańca dotyka ważnych kwestii społecznych. "Głodni" zagoszczą w listopadzie na deskach Teatru Rozbark w Bytomiu

TEATR ROZBARK 15.11.2023, 19:40

Marta Odziomek

Spektakl teatru Raychev



BYTOM
SPEKTAKL TEATR
TEATR ROZBARK
TEATR TAŃCA

Spektakl teatru tańca "Głodni" w reżyserii i choreografii Agnieszki Jachym, którego powstanie poprzedziły rozmowy video z bezdomnymi, będzie można obejrzeć na deskach Teatru Rozbark w Bytomiu. Pokaz odbędzie się jeszcze w tym miesiącu - we wtorek, 28 listopada.

„Głodni” to poruszający spektakl o człowieku. O tym, że kryzys bezdomności może spotkać każdego z nas.

Inspirowany jest książką Martina Caparrósa „Głód” i dotyka ważnych kwestii społecznych, ukazując egzystencję osób bezdomnych i niedożywionych.

Poprzedza go cytat z książki: „Jedną z podstawowych sztuczek jest mówienie – jeśli już nie ma innej rady – o głodzie jako o czymś bezosobowym, niemal abstrakcyjnym, jak o zjawisku samym w sobie. Głód, walka z głodem. Przeciwdziałanie głodowi. Kłeska głodu. Ale głód nie istnieje poza ludźmi, którzy go znoszą. Problemem nie jest głód, problemem są głodujący ludzie”.

REKLAMA



To także spektakl o nas samych. Rozmowa o życiu i decyzjach, które podejmujemy każdego dnia lub na które nie mieliśmy wpływu. Bywa, że wybory te uzależniają nasz rytm codziennego życia od oczekiwania w kolejce po ciepły posiłek, pozbawiają nas dachu nad głową, wykluczają.



Spektakl teatru tańca 'GŁODNI' w reżyserii i choreografii Agnieszki Jachym Fot. Piotr Werekwa

W swojej książce Caparrós wskazuje, że „przyszłość jest luksusem dostępnym tym, którzy się odżywiają”.

– Przyglądając się wybranym ulicom Krakowa, których puste chodniki o odpowiednich porach dnia zamieniają się w tłoczną przestrzeń, zastanawiamy się nad losem osób niedożywionych. Czy zapewnienie im jedzenia jest gwarantem lepszej przyszłości? Spektakl to także swoiste spojrzenie w lustro. Czy postawy, które przyjmujemy jako społeczeństwo, również w kontekście globalnym, wspierają równomierną dystrybucję środków do życia? Jak łatwo przychodzi nam wyrzucanie resztek z własnych talerzy czy pozbywanie się przeterminowanych produktów? – pytają twórcy spektaklu.

Warto dodać, że integralną częścią „Głodnych” jest film dokumentalny z napisami w języku angielskim.

„Głodni” w Teatrze Rozbark w Bytomiu

W październiku przedstawienie zostało zaprezentowane w Brnie oraz Sofii w ramach programu PolandDances/Tournée Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca, współfinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Newsletter

Oglądamy, słuchamy,

czytamy

Mocna dawka kultury: o filmach, serialach, książkach, sztukach teatralnych i koncertach.

Administratorem danych osobowych podanych przy zapisaniu się na newsletter jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie...

[Więcej](#)

[Regulamin Usługi Newsletterów](#)

ZAPISZ MNIE →

[Zobacz przykładowy newsletter](#)

REKLAMA

Widzowie z województwa śląskiego będą mieli okazję zobaczyć „Głodnych” 28 listopada w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu Rozbark.

Na scenie zobaczymy Pawła Kozłowskiego, Martę Mietelską-Topór, Sabinę Pykę oraz Damiana Rusyna w choreografii tancerki Agnieszki Jachym, która współpracuje m.in. ze światowej sławy zespołem Sasha Waltz & Guests, wcześniej pracowała też w Polskim Teatrze Tańca.

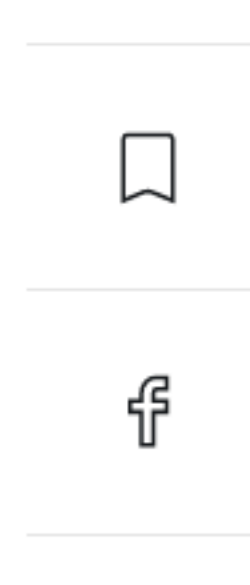
Partnerem spektaklu jest Fundacja Crush on Trash. Jego premiera miała miejsce w grudniu 2022 r. w Teatrze Łaźnia Nowa w Krakowie.

REKLAMA



Początek o godz. 19. Bilety kosztują 30 i 40 zł normalny.

Spektakl przeznaczony jest dla widzów od lat 16.



🎁 Zaprosz znajomych do dyskusji

Odblokuj dostęp do tekstu swoim znajomym