

Rzeczpospolita
Warszawa
26-06-23
DZ. / Nr 146

NAGRODA —————

Paderewski najlepszy we Francji

Francuscy krytycy uznali „Manru” Paderewskiego za najlepsze przedstawienie sezonu. Ta nagroda to także sukces dyrygentki Marty Gardolińskiej.

JACEK MARCZYŃSKI

Grand Prix francuskiej krytyki wręczono realizatorom „Manru” w Opera National de Lorraine w Nancy podczas gali w Filharmonii Paryskiej z okazji 60-lecia tego konkursu. Premiera „Manru” odbyła się tym teatrze 9 maja, relacjonowaliśmy ją w „Rz”. A 1 lipca Radio France zaplanowało retransmisję „Manru” z Nancy.

Do pierwszego we Francji wystawienia utworu Paderewskiego doszło dzięki inicjatywie Marty Gardolińskiej, która od ubiegłego roku jest dyrektorką muzyczną Opery w Nancy. W kolejnym sezonie planuje wykonanie z orkiestrą Opery II Koncertu skrzypcowego Wieniawskiego. /©