

Premiera sztuki „Preskot” w TIM-ie

Marta Gruszecka

KRAKÓW

O tym, że przyjaźń ze zwierzętami jest jedną z najpiękniejszych relacji, której może doświadczyć człowiek, nie trzeba specjalnie przekonywać. Pomocną łapę w trudnych chwilach mogą wyciągnąć nawet te wyimaginowane, jak kot Preskot, bohater sztuki w reżyserii Mateusza Przyłęckiego. Premiera „Preskota” 7 października w Teatralnym Instytucie Młodych.

Sztuka powstała w oparciu o książkę Katherine Applegate o tym samym tytule. Jej bohaterowie to czteroosobowa rodzina: 10-letni Jackson, jego młodsza siostra Robin i ich rodzice oraz labradorka Aretha. – Poznajemy ich

w trudnym momencie – tata zaczyna chorować na stwardnienie rozsiane, potem traci pracę; niedługo później bezrobotna zostaje mama. Rodziny nie stać już na zapłacenie czynszu, dlatego rodzice podejmują decyzję o wyprowadzce i przez kilka miesięcy wszyscy razem mieszkają w samochodzie. Nasz spektakl zaczyna się w momencie, w którym bohaterowie stają przed faktem konieczności opuszczenia kolejnego mieszkania – opowiada Mateusz Przyłęcki, reżyser spektaklu.

Stresujące milczenie

Historię rodziny poznajemy z perspektywy 10-latka. Jackson boi się, że znowu czeka go przeprowadzka i kolejna zmiana w życiu. – Największym problemem dla niego jest to, że rodzice nie mówią mu do końca, co się dzieje, obracają sytuację w żart. Nie



• „Preskot”

FOT. JEREMI
ASTASZOW

radzą sobie z nią, ale chcą chronić swoje dzieci przed stresem i udawać, że wszystko jest w porządku. Jackson widzi, że coś jest nie tak, domyśla się, że rodzice nie mówią mu wszystkiego. Czuje się niepewnie, tkwi w zawieszaniu i lęku. Właśnie wtedy pojawia się Preskot, wyimaginowany przyjaciel w postaci kota – zdradza reżyser.

Z kocią pomocą łatwiej mówić o uczuciach

Preskot jest dużym, gadatliwym i niewidzialnym dla nikogo poza Jacksonem kocurem. Na początku chłopiec się go boi – jest dzieckiem bardzo racjonalnym, chce zostać naukowcem. Jak zatem na-

gle ma uwierzyć w mówiącego do niego olbrzymiego kota? Mimo obaw, zaprzyjaźnia się z Preskotem, a ten pomaga mu w najtrudniejszych chwilach. – Kocur nie tylko wspiera Jacksona w zaistniałej sytuacji, ale też mobilizuje go, by głośno nazwał swoje potrzeby. Dzięki wsparciu Preskota, chłopiec decyduje się na szczerą rozmowę z rodzicami. A ci na wtajemniczenie syna w problemy rodzinne. Odtąd przechodzą przez nie razem – mówi Mateusz Przyłęcki.

W rolach głównych: Krzysztof Oleksyn (gościnnie), Anna Pijanowska, Paweł Kumięga, Beata Schimscheiner, Justyna Litwic i Kajetan Wolniewicz. Scenografię

i kostiumy przygotowała Barbara Ferlak, muzykę Andrzej Bonarek, światło Tomasz Grygier, a za konsultacje ruchowe odpowiada Magdalena Kawecka przy asyście Adrianny Mrowiec. Piosenki do spektaklu napisał Michał Zabłocki, tekst przetłumaczyła Małgorzata Glasenapp. ●

→ Premiera spektaklu „Preskot” 7 października (sobota) o godz. 11 na Scenie Kolorowej Teatralnego Instytutu Młodych. Pozostałe pokazy 6 i 8 października oraz 19, 21-22 listopada. Bilety w cenie 38 zł (ulgowy) i 46 zł (normalny) na stronie ludowy.pl.