

Przegląd „Szczeliny. Kobiety w sztukach performatywnych” w Instytucie Grotowskiego

PUBLIKACJA: 09.03.2024 [Kultura i sztuka](#)



„Szczeliny. Kobiety w sztukach performatywnych” w Instytucie Grotowskiego

Dziewięć spektakli i pokazów performance zostanie zaprezentowanych podczas przeglądu „Szczeliny. Kobiety w sztukach performatywnych”, który odbędzie się w dniach 15-17 marca w Instytucie im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu.

Przedstawienia pokazywane podczas przeglądu organizowanego przez Instytut Grotowskiego będą poruszały problematykę związaną z kobiecością i rolą kobiet w społeczeństwie, kulturze i polityce.

Kuratorka przeglądu Monika Wachowicz zwróciła uwagę na „siłę kobiet”, które - jak mówiła – „potrafią z największym poświęceniem, miłością oddać się pasji, pracy, sztuce i łączyć to ze zwykłą codziennością”. „Artystki zabierają nas w podróż do miejsc nieskończonych, nieoczywistych a zarazem przezroczystych. Robią to bez zbytecznych pytań: czy uda się osiągnąć cel, dlaczego tam idą, czy trzeba dalej kopać, czy to dobra i jedynie słuszna decyzja” – powiedziała Wachowicz.

W ramach przeglądu zostanie pokazany m.in. spektakl „Wyspa mojej siostry” w reżyserii Joanny Piwowar-Antosiewicz. Przedstawienie powstało w oparciu o książkę Katarzyny Ryrych o tym samym tytule. Spektakl stworzyli artyści skupieni wokół Środowiskowego Domu Samopomocy św. Faustyny w Tychach oraz zespołu Teatru Małego w Tychach. „Nasz spektakl ukazuje, że inny nie jest ani lepszy, ani gorszy, jest po prostu inny (...) chcieliśmy nie tylko rozbroić kategorię inności, ale przede wszystkim przyjrzeć się temu, czym są relacje, jak i co je tworzy” – powiedziała reżyserka.

Widzowie obejrzą też spektakl „Dziewczynki z zapałkami” zespołu aktorskiego Klupp/ Kupiec/Łubkowska/Milaćić, będący opowieścią o świecie targanym wojnami i kryzysami.

Z kolei Aleksandra Kubiak przedstawi monolog na podstawie autobiograficznego tekstu „Zrobię serce” (2018), w którym artystka „zrzuca z siebie kolejne warstwy emocji i wspomnień związanych z postacią nieżyjącego już Ojca”. Emocje związane ze śmiercią ojca są również tematem projekt „Ceremonia”, który zostanie zaprezentowany przez aktorki Teatru Przedmieście Anetę Adamską-Szukałę i Iwonę Błądzińską.

W programie przeglądu znalazło się również przedstawienie „Four More” Teatru A Part. To spektakl inspirowany malarstwem Alberta Dürera oraz tradycją numerologiczną i symboliczną.

Przegląd „Szczeliny. Kobiety w sztukach performatywnych” odbędzie się w dniach 15-17 marca w Instytucie im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu.(PAP)

NAJNOWSZE



Dyrektor Zamku Królewskiego w Warszawie Rafała jest jednym z najpopularniejszych dzieł w polskich zasobach.

Żelenski: 20 dni w Warszawie, który pokazuje prawdziwy terroryzm

Najstarsza szkoła w Polsce do matematycznego e

MEN: 85 proc. samorządów już nauczycielom podv

Nabór zgłoszeń na 16. Festiwal Filmowy NNW 2024 –

NAJPOPULARNIEJSZE

01 Młodzi w obronie k... strajk w Miętnej

02 W Warszawie rozdano Nagrody Filmowe C

03 Wystawa „Matejko. Dzieła z kolekcji prywatnej” w Zamku K

04 Twórca kultowej se... Ball" Akira Toriyama w wieku 68 lat

05 Nuncjatura: papież... rezygnację bpa A. I... posługi ordynariusza

Newsletter

Wpisz swój e-mail

☐ Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Muzeum Młotowska 33/35, Wrocław, jako Administratora danych i wszelkie podmioty powołane w tym celu, w celu wysyłania newslettera i innych informacji. [Zobacz politykę prywatności](#)