

„Quo vadis” w filharmonii

Oratorium „Quo vadis”, uznawane za jedno z najważniejszych dzieł Feliksa Nowowiejskiego, będzie można usłyszeć w środę o godz. 19 w Filharmonii Poznańskiej.

MARTA KAŻMIERSKA

Środowy Nadzwyczajny Koncert Marszałkowski zabrzmiał z okazji 60. rocznicy Poznańskiego Czerwca i 70. rocznicy śmierci Feliksa Nowowiejskiego. Jego „Quo vadis. Oratorium na głosy solo, chór mieszany, organy i orkiestrę” powstało w 1907 r., z inspiracji słynną powieścią Henryka



W środę podczas koncertu wystąpi m.in. śpiewaczka Wioletta Chodowicz

Sienkiewicza (która ukazała się ponad dekadę wcześniej).

Oratorium, podobnie jak powieść, odniosło wielki sukces i jest dziś uznawane za jedno z najważniejszych dzieł kompozytora. - Było jed-

ną z najczęściej wykonywanych form wokально-instrumentalnych, wręcz swoistym przebojem ważnych sal koncertowych Europy i obu Ameryk w latach 20. i 30. XX stulecia - podkreślają organizatorzy. Przypo-

minają, że po premierze w 1909 roku w amsterdamskim Concertgebouw, utwór zagrano na świecie około 200 razy.

Ponoć w przerwie koncertu królowa Wilhelmina obdarowała kompozytora pierścieniem i wieńcem ze wstęgami w barwach narodowych Holandii.

Tym bardziej trudno dziś uwierzyć, że utwór na dziesięciolecie popadł w niepamięć.

Filharmonicy przypomną go w mieście, w którym dokładnie 60 lat temu poznaniacy odważyli się upomnieć o wolność, godność i chleb.

W tym samym mieście 18 stycznia 1946 r., w wieku niespełna 70 lat, zmarł Feliks Nowowiejski.

Osiadł tu po I wojnie światowej. Miał ogromny wpływ na życie kulturalne społeczeństwa, odradzającego się po latach zaboru pruskiego. Organizował koncerty, występował z recitalami organowymi, podczas których można było posłuchać muzyki baroku, utworów ówczesnych kompozytorów czy jego własnych improwizacji.

Od 1920 r. Nowowiejski wykładał w Państwowym Konserwatorium w Poznaniu, gdzie prowadził klasę organów i dyrygował orkiestrą. Kilka lat później zrezygnował z pracy pedagogicznej. Od połowy lat 30. aż do wybuchu II wojny światowej prowadził w Poznaniu Miejską Orkiestrę Symfoniczną, która przybliżała słuchaczom współczesne światowe trendy (można było tu poznać m.in. utwory Maurice'a Ravela, czy Igora Strawińskiego).

Feliks Nowowiejski został pochowany w Krypcie Zasłużonych Kościoła św. Wojciecha.

Jego Oratorium pod dyrekcją Łukasza Borowicza wykona w środę Orkiestra Filharmonii Poznańskiej razem z Chórem Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz solistami: Wiolettą Chodowicz (sopran), Robertem Gierlachem (baryton) oraz Wojtkiem Gierlachem (bas).

Przygotowanie chóru: Violetta Bielecka. Wprowadzenie słowne do koncertu - Bartosz Michałowski. ●

Bilety kosztują 10 zł (normalny) i 1 zł (ulgowy).