

# Nowy sezon opery

Dwie premiery dla dorosłych i coś dla młodych słuchaczy.

Do tego wznowienia, koncerty kameralne, Ogólnopolski Konkurs Młodych Dyrygentów, jubileusz maestro Jerzego Maksymiuka i kolejna edycja Halfway Festival – to tylko niektóre propozycja na nowy sezon artystyczny Opery i Filharmonii Podlaskiej.

**MONIKA KOSZ-KOSZEWSKA**

Placówka przy Odeskiej ma za sobą cztery lata działalności i rocznie odwiedza ją 130-150 tys. osób, sezon artystyczny 2016/17 ma przyciągnąć melomanów kilkoma ciekawymi pozycjami, ale też produkcjami, które zostały już dobrze przyjęte przez publikę.

- Ta utrzymująca się wysoka frekwencja bardzo nas cieszy i świadczy o tym, że boom pierwszych lat działalności opery nie spada. Widzowie są zainteresowani naszą ofertą repertuarową, trafiamy w ich gusta - podkreśla Damian Tanajewski, dyrektor OiFP.

Z kolei jak zaznacza Paweł Kotla, kierownik artystyczny placówki, w in-



Damian Tanajewski i Paweł Kotla przedstawiają program na nowy sezon

stytucji łączącej pod jednym dachem i sztyldem działalność opery i filharmonii, wielką sztuką jest stworzenie atrakcyjnej oferty symfonicznej.

- Sezon symfoniczny to zawsze wyzwanie. Program został przygotowany tak, by publiczność nie odczuła, iż w jakikolwiek sposób ta oferta symfoniczna jest gorsza od tego, co proponują inne filharmonie w Polsce - ocenia Kotla.

## Sezon rozpoczynają dyrygenci

Na początek, od 3 do 8 września w Operze i Filharmonii Podlaskiej trwać bę-

dzie VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Dyrygentów im. Witolda Lutosławskiego. Na przesłuchania 24 młodych talentów wstęp jest wolny.

Od połowy września do połowy października na deski opery wraca „Czarodziejski flet” Mozarta. Z kolei od 21 października do 6 listopada w repertuarze jest 8 przedstawień „Carmen” Bizeta. Także w październiku rozpocznie się drugi sezon transmisji przedstawień nowojorskiej Metropolitan Opera. Jeszcze w październiku zaplanowano castingi do musicalu „Doktor Żywago” Lucy Simon, premiera jednak dotyczy już kolejnego

sezonu. 11 listopada Orkiestra Symfoniczna OiFP z towarzyszeniem Chóru OiFP wykona koncert „Czas Honoru” z muzyką Bartosza Chajdeckiego.

W repertuarze symfonicznym jest sporo koncertów kameralnych i występów gościnnych. 23 września nastąpi inauguracja już 62. sezonu artystycznego naszych filharmoników, a usłyszymy oratorium Feliksa Nowowiejskiego „Quo vadis”. 30 września w Białymstoku wystąpi Chór Polskiego Radia z Krakowa.

18 listopada swój jubileusz - 80. urodziny, w Operze i Filharmonii świętować będzie Jerzy Maksymiuk.

- Wszyscy znają go jako wybitnego dyrygenta, mniej znana jest jego twórczość kompozytorska i tę będziemy chcieli przybliżyć - wyjaśnia Paweł Kotla.

## Strauss i sylwester

9 grudnia przyjdzie czas na pierwszą premierę operową.

- To „Zemsta nietoperza” Johanna Straussa. Będzie ona miała trzy odsłony multimedialne, pojawią się 5,5-metrowe ściany z wizualizacjami, dzięki czemu świat „Zemsty nietoperza” zostanie przeniesiony w XXI wiek. Za reżyserię odpowiada Andrzej Bubień - zapowiada Damian Tanajewski.

W obsadzie usłyszymy Rafała Bartmińskiego, Ewę Vesin, Katarzynę Tryl-

nik, Ryszarda Dolińskiego i Andrzeja Beję-Zaborskiego. Premiera tej opery zaplanowana jest na 9 grudnia.

W tym sezonie najmłodszy ponownie obejrzą i usłyszą bajki „Adonis”, „Pinokio”, a w grudniu - „Dziadka do orzechów”. Premierowo dla tej małej publikacji zostanie przygotowany „Kot w butach” Hanny Januszewskiej.

Przy Odeskiej 1 można będzie przywitać Nowy Rok, podczas musicalowo-operowego koncertu z udziałem wspaniałych gwiazd takich jak: Damian Aleksander, Edyta Krzemień czy Marta Wiejak.

Już w nowym roku obchody jubileuszu 10-lecia Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej zakończy 13 stycznia koncert pod dyrekcją Violetty Bieleckiej. W marcu zaś kolejny nowy tytuł operowy w Białymstoku - podziwiać mamy barwną „Cyganerię” Giacoma Pucciniego. Jednocześnie w drugiej części sezonu zwiększy się liczba koncertów symfonicznych do trzech w miesiącu.

W repertuarze operowym w przyszłym roku pojawi się też ponownie „Carmen”. Po raz pierwszy w czerwcu opera gościć będzie Międzynarodowy Konkurs Organowy. Latem zaś po raz szósty w amfiteatrze szykuje się Halfway Festival, na który zjeżdżają miłośnicy delikatnych brzmień i autorskich tekstów z całej Polski. ●