

Prawie 300 mln zł na budowę Teatru TR

Będą chętni, by zbudować teatr?



• **Wizualizacja planowanego placu między Pałacem Kultury a ul. Marszałkowską. Po prawej widać gmach Muzeum Sztuki Nowoczesnej, a po lewej – nową siedzibę Teatru TR.**

FOT. MATERIAŁY
PRASOWE
A-A COLLECTIVE

Na budowę gmachu Teatru TR przed Pałacem Kultury ratusz rezerwuje prawie 300 mln zł. Czy tyle pieniędzy wystarczy?

Michał Wojtczuk

W piątek, 1 kwietnia Teatr TR Warszawa ogłosił przetarg na generalnego wykonawcę budowy siedziby teatru na pl. Defilad. Budynek ma powstać pomiędzy Pałacem Kultury, parkiem Świętokrzyskim a gmachem Muzeum Sztuki Nowoczesnej, który jest budowany od strony ul. Marszałkowskiej.

Budynek od początku był projektowany jako część kompleksu, razem z MSN. Docelowo to przez podziemną kondygnację teatru do budynku muzeum mają docierać dostawy. Dojazd do budynku teatru zapewni nowa ulica, prostopadła do Marszałkowskiej, której budowa od kilku tygodni trwa na pl. Defilad.

Teatr zaprojektował amerykański architekt Thomas Phifer (projektant MSN) w partnerstwie z polską pracownią APA Wojciechowski oraz inżynierami z pracowni Buro Happold.

W nowej siedzibie teatru znajdą się m.in. dwie sale teatralne o łącznej powierzchni 2,5 tys. m kw. W tym wysoka aż na 17 m przestrzeń na parterze, którą za pomocą ogromnych rozsuwanych wrót można będzie otworzyć na tzw. plac Centralny i park Świętokrzyski. Po rozsunięciu bram teatr będzie mógł służyć jako scena dla plenerowych koncertów czy innych występów. To rozwiązanie, jakim nie dysponuje żaden teatr w Polsce. W budynku znajdą się także sale edukacyjne, ośrodek poszukiwań artystycznych, programów studio audio, studio wideo, przestronne foyer, restauracja i dwa bary.

Pozwolenie na budowę teatru urzędnicy wydali już w styczniu 2021 r. Lepsza od prognozowanej sytuacja budżetowa miasta pozwoliła na to, by w grudniu 2021 r. Rada Warszawy znowelizowała wieloletnią prognozę finansową, w któ-

rej wydatki na teatr TR zwiększono z niespełna 140 do 289 mln. Wydatki te zostały zaplanowane aż do 2028 r.

Przetarg będzie dwuetapowy. W pierwszej fazie sprawdzone zostanie m.in. doświadczenie wykonawców. Z firmami, które spełnią oczekiwania miasta, w drugim etapie przeprowadzone zostaną negocjacje w trybie dialogu konkurencyjnego. Ratusz liczy, że przetarg zostanie rozstrzygnięty na przełomie października i listopada.

– Budowa teatru TR Warszawa jest kolejną z wielu inwestycji publicznych, realizowanych w ramach projektu Nowe Centrum Warszawy. To kolejny przykład inwestycji miasta w kulturę mimo niełatwych, także budżetowo, czasów – mówi Aldona Machnowska-Góra, wiceprezydentka m.st. Warszawy. – Dzięki działaniom modernizacyjnym i inwestycyjnym ścisłe centrum stolicy stanie się przestrzenią reprezentacyjną, spójną i zieloną, ale także otwartą, przyjazną, dostępną i bezpieczną dla wszystkich – dodaje Machnowska-Góra. ●