

Kraków: miasto poetów, pijaków i wariatów

Teatr

Teatr Ludowy w Krakowie na swojej Scenie Pod Ratuszem pokaże nam, jak wygląda „Kra-kowska lekkość bytu”. W tę po-dróż zabiera nas reżyser Łu-kasz Czuj.

Będzie to podróż muzyczna. Publiczność usłyszy ponad 20 piosenek autorstwa Michała Chłudzińskiego, napisanych specjalnie na potrzeby przed-stawienia. Zobaczymy różne oblicza życia miasta.

- To miasto poetów, pija-ków i wariatów - mówi Łu-kasz Czuj. - Wszystkie te typy spotkamy w krakowskich ka-wiarniach i barach, w tych niezwykłych piwnicach. I z Rynku zejda tu do nas te wszystkie duchy naszego miasta - dodaje.

Jak zapewnia reżyser, zo-baczymy postaci inspirowane bardzo różnymi typami by-



FOT. TEATR LUDOWY

To opowieść o wszystkim, czym jest ten „krakowski spleen”

walców krakowskich lokali. Obok ludzi bardzo rozpozna-walnych - jak legendy Piwni-cy Pod Baranami - spotkamy i takie kolorowe ptaki jak Szaj-bus (kto bywa na mieście, ten wie, o kogo chodzi), albo nie-ktorzy legendarni barmani i barmanki. Wszystkie te po-staci snuć będą rozmaite opo-

wieści o podziemnym, impre-zowym rytmie miasta. Ale nie tylko. Bo choć nie zabraknie żartobliwych i groteskowych opowieści, wkradnie się też w te historie sporo melanco-lii. - Ten pewien rodzaj reflek-syjności, czasem mylonej przez przyjezdnych z depre-sją, to przecież nasza krakow-

ska specyfika, jedyny w swo-im rodzaju stan umysłu, inne poczucie czasu. Czyli to wszystko, czym jest ten nasz „krakowski spleen”, pe-łen smogu, alkoholu, kawiarnianych dyskusji- tłumaczy Łukasz Czuj.

Tak więc obok opowieści o imprezujących przyjezdnych z obecnej stolicy, dla których „w piwnicy nawet grawitacja się nie liczy”, a ich marynarki mogą fruwać pod sufitem, bę-dzie też sporo o odchodzącym świecie, turystyce, która dre-nuje centrum z rdzennych mieszkańców.

Na scenie zobaczymy Ry-szarda Starostę, Tadeusza Łomnickiego, Jana Nosala, a także Katarzynę Tlałkę, Roksanę Lewak i Martę Bizoń.

Premiera na Scenie Pod Ra-tuszem 18 października o godz. 19.

©©

Łukasz Gazur