

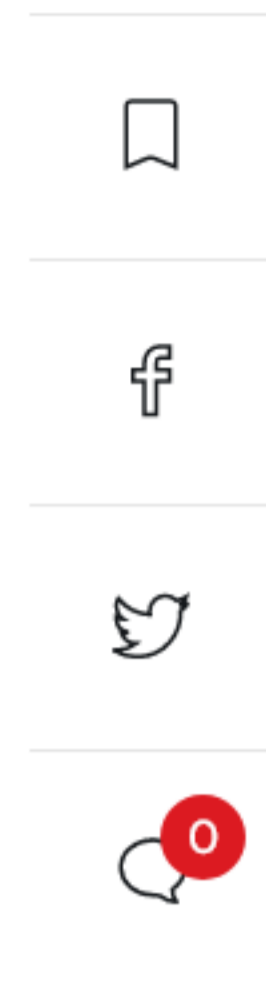
Muzyka i marzenia. Spektakle Chorzowskiego Teatru Ogrodowego i Letniego Ogrodu Teatralnego

SPEKTAKLE 19.08.2022, 09:10



• Spektakl 'Pani Pylińska i sekret Chopina', którym Joanna Żółkowska obchodzi pięćdziesięciolecie pracy artystycznej (Fot. materiał prasowy)

Marta Odziomek



Spektakl z muzyką Chopina w tle i znakomita aktorsko, ostra jak brzytwa tragikomedia to propozycje letnich festiwali teatralnych na najbliższe dni - w piątek 19 sierpnia w Chorzowie i w sobotę 20 sierpnia w Katowicach.

Najpierw – w piątek o godz. 19 podczas Chorzowskiego Teatru Ogrodowego – obejrzymy spektakl „Pani Pylińska i sekret Chopina” z udziałem Joanny Żółkowskiej, Pauliny Holtz oraz Kacpra Kuszewskiego. Jest to adaptacja książki Érica-Emmanuela Schmitta.

Młody Eryk pokochał muzykę, gdy usłyszał Chopina. Chciał grać utwory swojego mistrza. Lecz jego interpretacjom ciągle czegoś brakowało. Wszystko zmieniło się, gdy rozpoczął lekcje u Profesor Pylińskiej. Spektakl ma lekką, komediową formę.

Jak pisze jego reżyser Robert Gliński: „- To historia o tym, co w ostatnich czasach tak często zapomniane. O miłości do sztuki. O pasji, która może stworzyć arcydzieła. O świecie pulsujących energii, które kształtują artystę. O tym, że kultura to wartość najwyższa. Tak jak muzyka Chopina, która weszła do kanonu arcydzieł światowych”.

Spektaklem tym Joanna Żółkowska obchodzi pięćdziesięciolecie pracy artystycznej. Utwory Fryderyka Chopina i Ferenc Liszta będzie grać Lena Ledoff. ChTO zaprasza nań dziś do Chorzowskiego Centrum Kultury, bilety 45 zł.

Teatralna jazda bez trzymanki

Sobota (godz. 21, bilety: 20-25 zł) to kolejny wieczór z Letnim Ogrodem Teatralnym w Katowicach (podcienia Miasta Ogrodów). Na scenie – spektakl z nieodległego Teatru Miejskiego w Gliwicach „Całe życie” Joanny Oparek w reżyserii autorki. Kto nie był w Gliwicach, niech koniecznie się wybierze, bo to jedna z najciekawszych realizacji ostatnich sezonów.



• 'Całe życie' w reż. Joanny Oparek, Teatr Miejski w Gliwicach Fot. Michał Buksa

Oglądamy dwie pary, które dokonują rewizji swojego dotychczasowego życia w urokliwej scenerii i przy morzu alkoholu. Wyzwolone, lecz sfrustrowane kobiety skonstrastowane są ze zrezygnowanymi, niezdecydowanymi mężczyznami.

Spektakl utkany jest z masy iście fascynujących dialogów wyrzucanych w międzyludzką przestrzeń z prędkością światła. Z rozmów o rzeczach błahych i ważnych; z krótkich monologów, które charakteryzują postaci je wypowiedane; z wyrzutów czynionych drugiemu człowiekowi; z ostrych jak brzytwa docinków w stronę partnera, który nie spełnia już naszych oczekiwań; z niedopowiedzeń i urwanych w połowie zdania deklaracji, których jeszcze nie chce się składać; z sekretów, które mimochodem się nam wymykają z serc, bo chcemy się wreszcie nimi z kimś podzielić; z gorzkich refleksji o własnym życiu.

To dwie godziny teatralnej jazdy bez trzymanki, wybornej aktorsko i przemyślanej reżysersko.

Obydwa przeglądy proponują też spektakle dla widowni dziecięcej.
