



Prasowe  
Wydawnictwo  
Dokumentacyjne  
RSW „P-K-R”

Warszawa  
Pl. Starynkiewicza 7  
Tel. 28-59-59

## SZTANDAR LUDU

MIEŃSKIE

Lublin, Al. Racławickie 1

wydanie .....

1 7 2 - 1 - 08 - 77

Nr ..... z dn. ....

# 665 Efektowny finał Zamojskiego Lata Teatralnego

(INF. WL.). Blask reflektorów, efekty akustyczne, szermiercze parady, duch pojawiający się na wieży Ratusza — to wszystko stworzyło w renesansowej scenerii zamojskiego Rynku niepowtarzalną atmosferę plenerowego spektaklu szekspirowskiego „Hamleta”, jaki odbył się wczoraj wieczorem w Zamieściu.

Thumnie zebrana publiczność rzęsiłymi oklaskami nagrodziła wykonawców przedstawienia — aktorów teatrów „Ochoty” i „Polskiego” z Warszawy oraz studentów PWSFiT z Łodzi. Podobała się para głównych bohaterów — Janusz Leśniewski (Hamlet) i Bożena Stryjek (Ofelia). W drugiej parze sekundowali im znakomicie — Halina Machulska (królowa) i Andrzej Siedlecki (król). Całość zagrana błyskotliwie — pod

reżyserską batutą Janą Machulskiej. Aktorom należą się szczególne brawa za to, że przez prawie cały czas trwania spektaklu dzielali stawali czoła ulewnej deszczowi. Scenografie opracował Janusz Sosnowski, reż. dźwięku — Stanisław Pawluk z Teatru Narodowego. Efektowna iluminacja przygotowana pod kierunkiem Stanisława Zięby z Teatru Wielkiego.

Oprawę muzyczną opracował Czesław Niemen. Jego też głosem przemawiał, niestety z

play backu, duch ojca Hamleta.

Zespół Teatru „Ochoty” wspomagany przez warszawskich i łódzkich kolegów — po ubiegłorocznym przedstawieniu „Romea i Julia” sprezentował zamościanom oraz licznie odwiedzającym miasto turystom kolejną piękny spektakl.

„Hamlet” okazał się bardzo udanym finałem tegorocznego „Zamojskiego lata teatralnego”, imprezy z roku na rok nabierającej wyrazistej kształu i rozmachu. Zaprezentowane w br. stojące na dobrym poziomie plenerowe spektakle w wykonaniu czterech zespołów teatralnych obejrzało łącznie kilka tysięcy widzów. (s. k.)