

Dziennik Wschodni
Lublin
19-04-16
DZ. / Nr 75

Kto pokieruje Teatrem Osterwy?

LUBLIN Wykształcenie co najmniej wyższe magisterskie, minimum trzyletni staż pracy na stanowiskach kierowniczych albo pięcioletnie doświadczenie z pracy w instytucjach kultury – to niektóre z wymagań dla kandydatów na dyrektora naczelnego Teatru im. J. Osterwy w Lublinie. Konkurs na to stanowisko ogłosił właśnie zarząd województwa lubelskiego. Obecnemu dyrektorowi, który instytucją kieruje od 2000 roku, z końcem sierpnia wygasa trzyletni kontrakt.

– W tym przypadku umowa nie jest automatycznie przedłużana. Powołanie nastąpiło na określony czas i po jego upływie musimy ogłosić kolejny konkurs – wyjaśnia Beata Górka, rzecznik prasowy marszałka województwa. Krzysztof Torończyk, który równolegle kieruje Teatrem Narodowym w Warszawie (tę funkcję pełni od



FOT. MACIEJ KACZANOWSKI/ ARCHIWUM

1998 r.), na razie nie chce deklorować, czy wystartuje w naborze. Od kandydatów na stanowisko dyrektora wymaga się też m.in. znajomości przepisów prawa dotyczących organizowania i prowadzenia instytucji kultury i zagadnień związanych z pozyskiwaniem środków zewnętrznych na działalność kulturalną. CV kandydatów powinny zawierać m.in. pisemne zgłoszenie z uzasadnieniem kandydowania. Dokumenty można składać do 20 maja.

TOMA
