

## Konkurs

# Napisz sztukę po śląsku

**Rozpoczynamy 12. edycję konkursu na jednoaktówkę po śląsku. Czekamy na niedługie sztuki, ciekawie opisujące w języku śląskim naszą teraźniejszość, skomplikowaną przeszłość, czyny ludzi, wydarzenia i obyczaje. Co wam przyjdzie na myśl!**

Pomysłodawcą konkursu jest Ingmar Villqist, dyrektor festiwalu teatralnego Interpretacje, dramaturg, historyk sztuki i reżyser pochodzący z Chorzowa. Postanowił sprawdzić, czy język śląski, który świetnie sprawdza się do opowiadania wiców, nadaje się do napisania dramatu – wyrażania emocji, opisywania historii, diagnozowania współczesności. Nikt wcześniej tego nie próbował.

Okazało się, że jest to możliwe – zorganizowano już 11 edycji konkursu, które odbywały się rok po roku – od pierwszej edycji w 2011 – i na które nadesłało w sumie kilkaset tekstów. Nie

przeszkodziła mu nawet pandemia – finał 10. wówczas edycji odbył się online, a w 2021 roku wrócił w tradycyjnej formule – na deskę gościnnego Korezu.

Przez te wszystkie lata konkurs skupił wokół siebie wierne i nawet spore grono miłośników śląskiego języka, którzy regularnie nadsyłają nań swoje teksty. Z kolei wydawane co roku antologie sztuk nagrodzonych i wyróżnionych są niezbitym dowodem tego, jak świetnie konkurs się rozwija, jak poszerzają się tematy podejmowane przez autorów i forma ich przedstawiania, jak twórczo piszący korzystają z możliwości naszej godki, jak powiększa się baza chwytających za pióro.

Warto dodać też, że niektóre z jednoaktówek doczekały się realizacji na lokalnych scenach, zaś wybrani autorzy postanowili w trakcie tych lat jeszcze bardziej rozwinąć literackie skrzydła (m.in. Marcin Melon, Moni-

ka Kassner, Krystian Gałuszka, Wojciech Szwiec i inni)!

Dziś inaugurujemy 12. edycję. I zapraszamy do udziału w konkursie każdego – zarówno amatorów, jak i osoby piszące zawodowo. Teksty – sztuki po śląsku na dowolny temat, ale nieprzekraczające 10 stron znormalizowanego maszynopisu – można nadsyłać do – uwaga – 1 listopada.

Tematyka jest dowolna, ale od tej edycji wprowadzony zostaje limit bohaterów – mogą to być jedynie cztery postaci.

Autorzy mogą przesłać dowolną liczbę prac. Równocześnie z jednoaktówką wysłaną na adres jednoaktowka@imagopr.pl należy przesłać skan własnoręcznie podpisanego oświadczenia, które zamieszczone jest na stronie: jednoaktowka.pl.

Jury w połowie listopada poda teksty ocenie i wybierze laureatów oraz osoby wyróżnione. W jego skład, jak co roku, wchodzi: Ingmar Villqist, Mirosław

Neinert, dyrektor Teatru Korez, Piotr Zaczkowski, dyrektor Katowic Miasta Ogrodów, oraz Waldemar Szymczyk z Imago Public Relations.

Gala zaplanowana została na 16 grudnia w Teatrze Korez w Katowicach. Wtedy – jak zwykle – trzy zwycięskie jednoaktówki zostaną zaprezentowane w formie odczytu aktorskiego.

– Bardzo się cieszymy, że po raz kolejny możemy ogłosić konkurs na jednoaktówkę po śląsku. Czekamy na interesujące teksty pisane w pięknym języku śląskim – mówi jego pomysłodawca Ingmar Villqist. ●

**Marta Odziomek**

• **Organizatorami konkursu na jednoaktówkę po śląsku są: agencja Imago PR, instytucja Katowice Miasto Ogrodów i „Gazeta Wyborcza Katowice”. Regulamin można znaleźć na stronach: [katowice.wyborcza.pl](http://katowice.wyborcza.pl) oraz [jednoaktowka.pl](http://jednoaktowka.pl).**