



TEATR

KSIĄŻKA TELEFONICZNA 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. MICHAŁ BUSZEWICZ, STARY TEATR W KRAKOWIE

Telefon do przyjaciela

MICHAŁ BUSZEWICZ WRAZ Z PIĄTKĄ AKTORÓW stworzył uroczą teatralną błyskotkę. Dowcipna wariacja na temat ułomności wszelkiej komunikacji bawi widza inteligentnie i bez pretensji. Gdzieś na łączach, wśród splątanych kabli i rozdzwonionych aparatów, próbują odnaleźć się bohaterowie; każdy opowiada nam jakąś historię. Całość za sprawą świetnego aktorstwa **OGLĄDA SIĘ Z PRZYJEMNOŚCIĄ**, ale w pamięć zapadają przede wszystkim dwa monologi. Intymna rozmowa Pauliny Puślednik z telefonicznym tatą udającym prawdziwą matkę oraz różne odcie-

nie ciszy zapowiadane w języku migowym i po mistrzowsku odegrane przez Monikę Frajczyk. Scenografka Marta Kuliga zaprojektowała fascynujący, futurystyczny świat, którego mieszkańcy żyją osobno, szczelnie ukryci w swoich kokonach – zwojach kabli i przewodów. Ten spektakl to dowcipna przypowieść o tym, że choć nieustannie ewoluują technologie i narzędzia komunikacji, w spotkaniu z drugim człowiekiem ciągle przeszkadzają nam te same bariery i lęki. Czasem jednak, czego dowodzą twórcy w finale, udaje nam się dogadać, także w teatrze.

MICHAŁ CENTKOWSKI