

„Róże” za aktorski błysk

Ewelina Gronowska i Krzysztof Grabowski to najlepsi aktorzy mijającego sezonu. A honorową „Dziką Różę” odebrał Edward Kuztał.

MACIEJ WADOWSKI

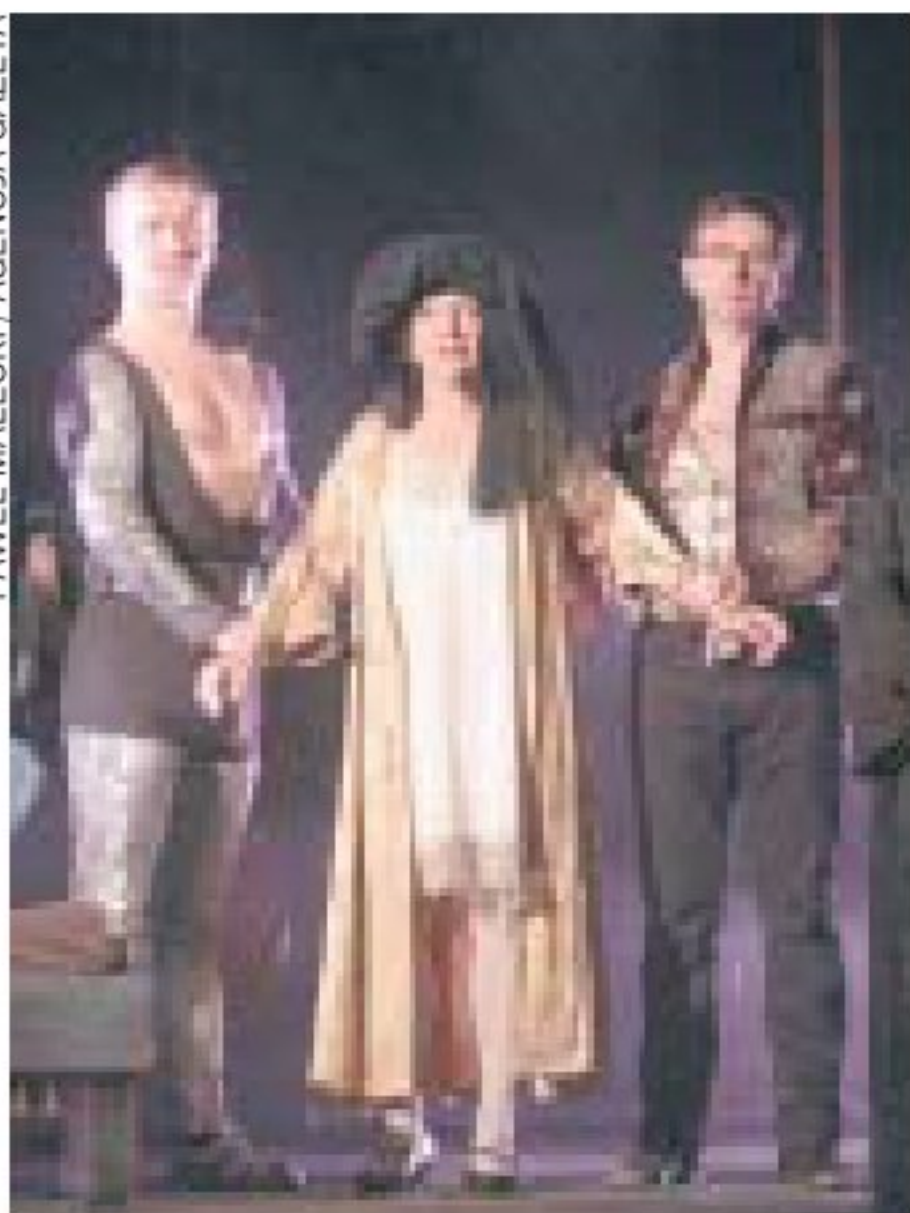
W 24. Plebiscycie Publiczności „O Dziką Różę” wzięły udział 782 osoby. W tym roku po raz pierwszy głosować można było także za pośrednictwem Facebooka. Zacięta rywalizacja o miano najlepszego spektaklu toczyła się między „Wszyscy chcą żyć” w reżyserii Dawida Żłobińskiego i „Wróć przed północą” Mirosława Bielińskiego. Ostatecznie zwyciężyło to pierwsze przedstawienie.

Uznanie publiczności zdobyła Ewelina Gronowska, która w mijającym sezonie zagrała m.in. Jenny Sanderson we „Wróć przed północą”. Aktorka zdobyła równe 200 głosów. Wśród mężczyzn triumfował Krzysztof Grabowski (195). Aktor zapisał się w pamięci widzów rolą hrabiego Pozny we „Wszyscy chcą żyć”.

Redakcja „Wyborczej” nagrodziła Pawła Sanakiewicza za to, jak zagrał Bogusławskiego w „Szalbierzu”. Aktor znakomicie odtworzył rolę przebiegłego i cynicznego ojca sceny narodowej.

Medal Zasłużony Kulturze „Gloria Artis” oraz honorową „Dziką Różę” za całokształt twórczości odebrał Edward Kuztał, jeden z najlepszych

PAWEŁ MAŁECKI / AGENCJA GAZETA



„Wszyscy chcą żyć” to najlepszy spektakl minionego sezonu

i najbardziej zasłużonych kieleckich aktorów.

Michał Kotański, dyrektor Teatru Żeromskiego, nie chciał oceniać wyborów widzów i dziennikarzy. - Mam nadzieję, że sezon był udany. Był przejściowy, ale przeszliśmy przez niego bez większych ekscesów - stwierdził i dodał: - Z tego co wiem, w mijającym sezonie odwiedziło nas sporo widzów. W niektórych miesiącach była to nawet rekordowa liczba - dodał zadowolony dyrektor. W przyszłym sezonie na deskach kieleckiego teatru zobaczymy m.in. „Zachodnie wybrzeże” Bernarda-Marie Kotlesa w reż. Jakuba Kowalskiego. ●

Zdjęcia na kielce.wyborcza.pl