

Kraków

15/16-03-2014

DZ. / Nr 62

„Hamlet” o uwikłaniu w system

Spektakl

Teatr Ludowy pokazuje dziś premierowo „Hamleta”. Ma być bardzo politycznie!

„Hamlet” w reżyserii Krzysztofa Minkowskiego jest realizacją polsko-niemiecką. Mieszkający na stałe w Berlinie reżyser realizuje w Niemczech, Danii i Szwajcarii. Jako dramaturga zaprosił do współpracy Wojtka Zrałka-Kossakowskiego, a scenografię i kostiumy zaprojektował Konrad Schaller.

– *Robimy spektakl o człowieku uwikłanym w polityczne systemy, opętanym żądzą zemsty na ludziach, których kocha. To opowieść o synu zamordowanego dyktatora dawnego systemu. Nasz „Hamlet” będzie spektaklem politycznym opowiadającym o mechanizmach władzy – mówi reżyser.*

W krakowskiego Hamleta 2014 wcieli się Piotr Franasowicz. – *Najtrudniejsze w interpretacji tej roli jest znalezienie podwójnego imperatywu w działaniu bohatera: z jednej strony chęć dojścia do władzy, z drugiej konieczność krzywdzenia innych – tych, których kocha – mówi. (JOC)*