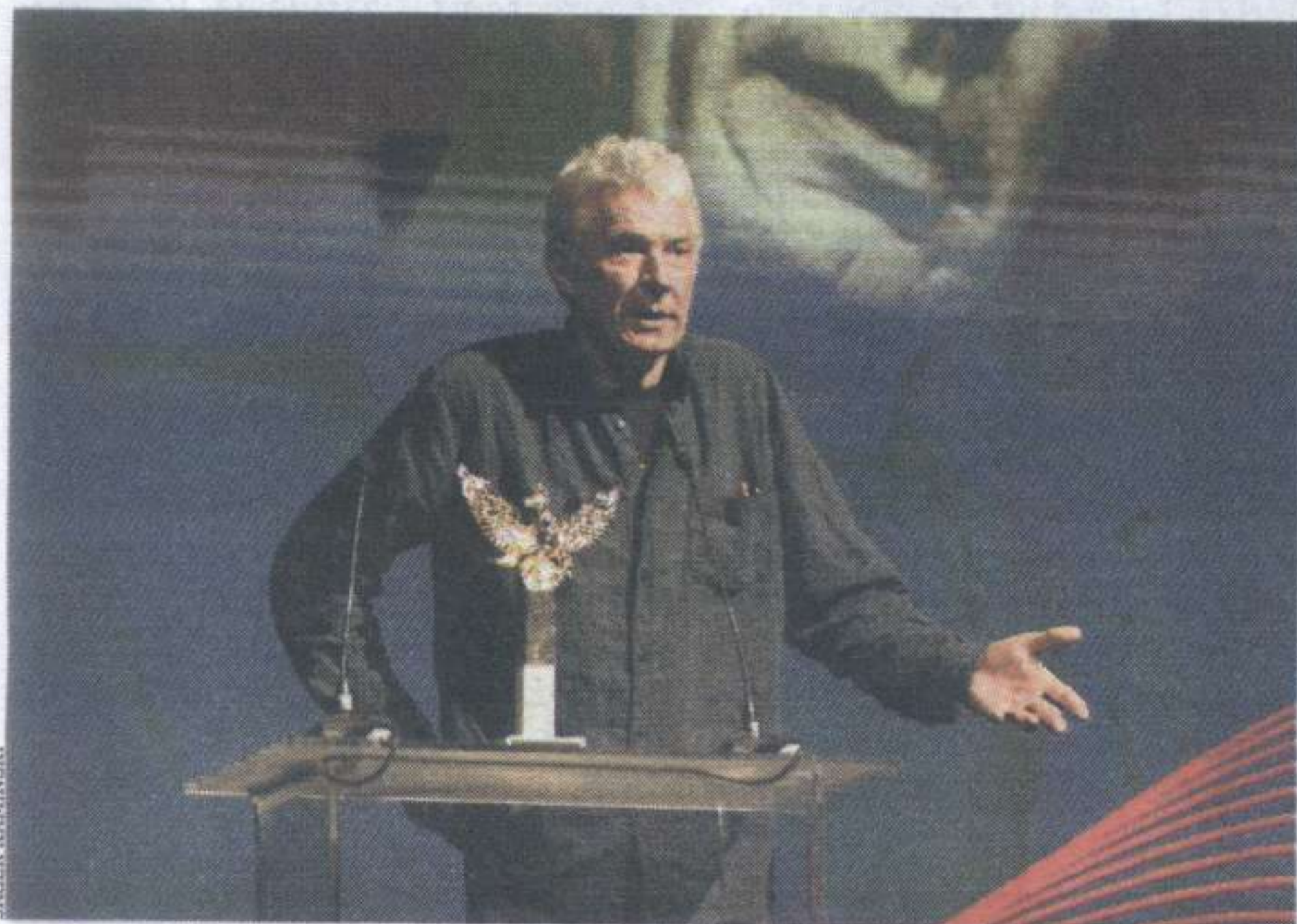




Orły stulecia „Rzeczpospolitej”



Kategoria LITERATURA: ANDRZEJ STASIUK, prozaik, poeta, eseista.
– Niezasłużona, cudowna – powiedział po wręczeniu nagrody



Kategoria MUZYKA: ZBIGNIEW PREISNER, kompozytor, twórca muzyki do filmów m.in. Kieślowskiego, Holland. – Nagroda wręczana jest w Krakowie, a to on mnie ukształtował – podkreślał ze sceny



Kategoria FILM I TEATR: AGATA KULESZA, aktorka teatralna i filmowa.
– Nagrody mnie mobilizują. Może nie umiem pisać, rzeźbić, ale i tak to robię, by mówić o wrażliwości – podkreślała na gali



Kategoria FILM I TEATR: JANUSZ GAJOS, aktor teatralny i filmowy.
– Trzeba być dzieckiem szczęścia, by świętować stulecie „Rzeczpospolitej” – jednej i drugiej – powiedział na uroczystości



Kategoria DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNA: ANNA DYMNA, aktorka, szefowa Fundacji Mimo Wszystko. – Ludzie, którzy cierpią, nauczyli mnie, że człowiek jest największą wartością – wyznała aktorka



Kategoria NAUKA: PROF. HENRYK SKARŻYŃSKI, otolaryngolog, audiolog i foniatra. – Jako lekarz i mikrochirurg staram się, by polscy pacjenci mieli dostęp do najnowszych technologii – mówił laureat



Kategoria SPORT: AGNIESZKA RADWAŃSKA, tenisistka. – Jest mi niezmiernie miło. Życzę „Rzeczpospolitej” kolejnych 100 lat – przekazała laureatka. Nagrodę w jej imieniu odebrał menedżer Mariusz Siewierski



Kategoria SPORT: ADAM MAŁYSZ, skoczek narciarski. – To dla mnie wielki zaszczyt. Dziękuję za docenienie – mówił polski mistrz. Nagrodę odebrał Jan Winkel, sekretarz generalny Polskiego Związku Narciarskiego

- KOMENTARZ „RZECZPOSPOLITEJ” -

Wręczyliśmy Orły stulecia



Bogusław Chrabota

Czekaliśmy na ich wręczenie okrągły rok. Tak jak nie spodziewaliśmy się skali pandemii, tak przestaliśmy w pewnym momencie wierzyć, że uda nam się uhonorować wybranych przez kapitułę bohaterów stulecia na realnej scenie i z ich osobistym udziałem.

Zostawała wirtualna gala, taka jak setki innych, przed ekranem komputera. A jednak udało się zrealizować marzenie. Pandemia zrobiła krok do tyłu, a my mieliśmy szansę zaprosić na galę Orłów laureatów i zaproszonych gości.

Uroczystość odbyła się w gościnnym gmachu krakowskiej Opery w miniony piątek. Wszystko w zaostrzonych covidowych reżimach, a jednak z możliwością zrobienia zdjęcia, podania ręki takim gigantom jak Anna Dymna, Agata Kulesza, Zbigniew Preisner, Janusz Gajos, Andrzej Stasiuk czy Kuba Błaszczykowski. Nie zamierzam okłamywać ani siebie, ani czytelnika: miałem ogromną satysfakcję, że udało się wrócić na scenę i świętować w eleganckich wnętrzach gmachu Opery. To jednak coś dużo, dużo więcej niż rzeczywistość wirtualna.

Kim są nagrodzeni Orłami? Pytanie wydaje się banalne, kiedy widzi się twarze i nazwiska. Jako kapituła kierowaliśmy się nie szczegółowymi zapisami regulaminu, ale intuicją i wyczuciem prawdziwej wielkości. Proszę zresztą spojrzeć na nasz wybór; to ludzie ponad i poza kontrowersjami. Czy ktoś ośmielił się zakwestionować wielkość aktorstwa Kuleszy czy Gajosa? Całym swoim życiem udowodniali, że prawdziwa wielkość polskiej kultury nosi ich nazwiska. Czy ktoś podważy wielkość i zasługi Anny Dymnej? Albo będzie dowodził, że ciężki wysiłek tysięcy ludzi Caritasu się nie liczy? Nie ma takich odważnych.

Miałem tego głębokie poczucie, stojąc na scenie w gościnnym Krakowie, że nagrody trafiają do ludzi, którzy na nie zasłużyli, są ich godni. Bo ich kochamy i szanujemy. Nie zawsze zgadzamy się z każdym ich słowem czy wszystkimi poglądami, ale kochamy i szanujemy ich za to, że są.

Wypada na tych łamach podziękować wszystkim, którzy przyczynili się do tego wyjątkowego wydarzenia. Zarządowi firmy Gremi Media, kapitule nagrody Orły stulecia, kolegom i koleżankom z redakcji i pionów pozaredakcyjnych, dyrektorowi Opery Bogusławowi Nowakowi, wszystkim, którzy nas wsparli finansowo i logistycznie. To dzięki wam wróciliśmy do życia.

Chylę czoło przed laureatami i gośćmi – trzeba jednak odwagi, by w pandemii wziąć udział w takiej gali. A była to wyjątkowa okazja, bo kolejna taka uroczystość, już w kompletnie zmienionej obsadzie, dopiero za sto lat. /©

Nagrody „Rzeczpospolitej”

Kultura, pomoc humanitarna i sport – to najważniejsze obszary, w których uhonorowano wybitne postacie i instytucje.

Orły stulecia zostały przyznane wybitnym ludziom kultury i sportu, filantropom oraz zasłużonym instytucjom. Z powodu pandemii koronawirusa wydarzenie odbyło się z rocznym opóźnieniem, ale stworzyło to okazję do podsumowania 12 miesięcy świętowania jubileuszu „Rzeczpospolitej”.

Laureatem w kategorii literatura został Andrzej Stasiuk. Kapituła składająca się z kierownictwa „Rzeczpospolitej” doceniła wybitne piarstwo powstające wbrew modnym trendom i sztuce nieznoszącą kompromisów.

Za umiejętność łączenia dwóch pozornie odległych światów muzyki klasycznej i popularnej w katego-

rii muzyka uhonorowano kompozytora muzyki filmowej Zbigniewa Preisnera.

W kategorii film i teatr zostały przyznane dwie nagrody. Pierwsza trafiła do aktorki Agaty Kuleszy, która pobudza w widzach najgłębsze pokłady człowieczeństwa. Wyróżniono również Janusza Gajosa. – Staram się robić rzeczy prawdziwe, a to nie jest łatwe – mówił aktor po gali.

Orzeł stulecia w kategorii instytucja kultury przyznano Narodowemu Staremu Teatrowi im. Heleny Modrzejewskiej. Dyrektor Waldemar Raźniak przypomniał, że ten rok jest wyjątkowy: teatr w tym roku kończy 240 lat.

Statuetkę w kategorii mecenas kultury odebrał Paweł Majewski, prezes zarządu PGNiG.

Anna Dymna, która udowodniła, że dobre serce i wielka sztuka potrafią leczyć największe społeczne wykluczenia, odebrała statuetkę w kategorii działalność charytatywna.

Statuetką w kategorii instytucja charytatywna nagrodzono Caritas Polska. Kapituła nagrody doceniła wspieranie rodzin, dzieci i młodzieży, a także pomoc w krajach dotkniętych kryzysami humanitarnymi.

W kategorii nauka uhonorowano prof. Henryka Skarżyńskiego, jednego z najważniejszych polskich lekarzy i naukowców. – Nie tylko dzielnie kaga-

nek wiedzy i oświaty, posuwa do przodu dziedzinę, którą się zajmuje od wielu dekad, ale jest też menedżerem umiejącym perfekcyjnie zorganizować warsztat pracy – zapowiadał laureata redaktor naczelny „Rzeczpospolitej” Bogusław Chrabota.

Polska Akademia Nauk otrzymała Orła stulecia w kategorii instytucja nauki. W jej imieniu nagrodę odebrał prezes PAN prof. Jerzy Duszyński.

Dwie nagrody przyznano w kategorii sport. Orły stulecia otrzymali Agnieszka Radwańska, finalistka Wimbledonu i triumfatorka turnieju Masters, oraz Adam Małysz, który pchnął polskie skoki narciarskie na nieosiągalny wcześniej poziom.

Laureatem Orła stulecia „Rzeczpospolitej” w kategorii instytucja sportu został najstarszy polski klub sportowy – Wisła Kraków. Nagrodę odebrał kapitan drużyny Jakub Błaszczykowski. – Jestem tylko drobną częścią w tym wszystkim, bo jest wielu ludzi, którzy równie dobrze mogliby tutaj stać zamiast mnie. W ich imieniu dziękuję za to ogromne wyróżnienie – mówił „Rzeczpospolitej” były kapitan reprezentacji Polski.

Kapituła Orłów stulecia przyznała również nagrodę w kategorii mecenas sportu. Statuetką wyróżniono Grupę Lotos, która wspiera m.in. polskich piłkarzy, narciarzy i tenisistów. /©© –Przemysław Malinowski



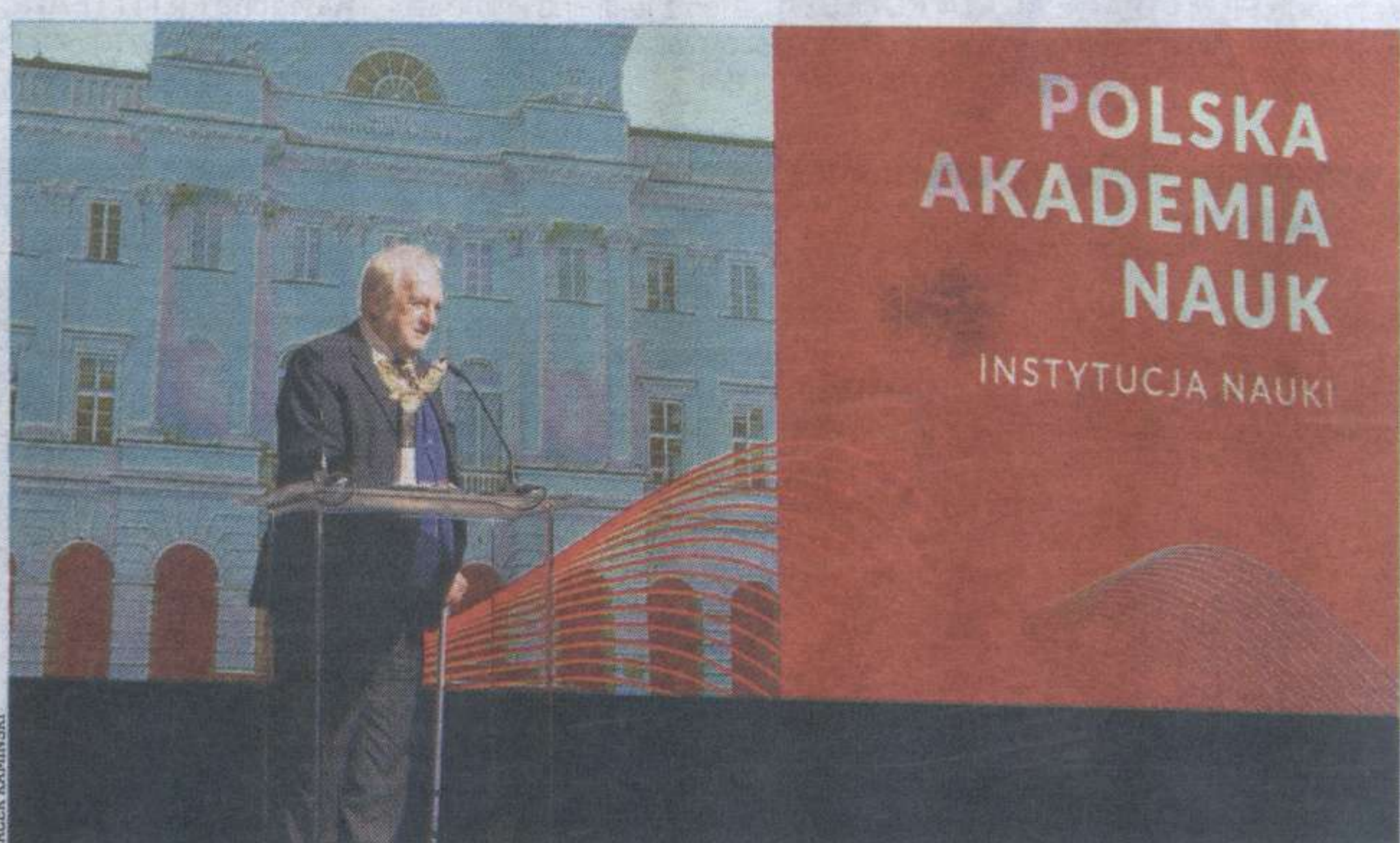
Kategoria INSTYTUCJA KULTURY: NARODOWY TEATR STARY – Po trudnym czasie mamy komplety: na to zapracowali artyści i im chciałbym się pokłonić – dziękował dyrektor Waldemar Raźniak



Kategoria MECENAS KULTURY: PGNiG – Jesteśmy dumni, że możemy wspierać polską kulturę – mówił ze sceny Paweł Majewski, prezes zarządu PGNiG



Kategoria INSTYTUCJA CHARYTATYWNA: CARITAS – To duże wydarzenie. Ta nagroda jest dla naszych wolontariuszy i darczyńców – podkreślał w imieniu Caritas Polska ksiądz Marcin Łycki



Kategoria INSTYTUCJA NAUKI: POLSKA AKADEMIA NAUK – PAN to tysiące badaczy i badaczek, którzy starają się, by polska nauka była nauką światową – mówił prof. Jerzy Duszyński



Kategoria INSTYTUCJA SPORTU: WISŁA KRAKÓW – Nasz klub to 115 lat sukcesów, ale też porażek. Wygrane dają najwięcej szczęścia, ale to przegrane uczą najwięcej – przekonywał Jakub Błaszczykowski



Kategoria MECENAS SPORTU: GRUPA LOTOS – Żeby zapach farby drukarskiej przy porannej kawie nigdy nie zaginął. Tego życzę – mówił Adam Kasprzyk, rzecznik prasowy Grupy Lotos

dla najwybitniejszych



Uroczystość uświetniły fragmenty największych **polskich oper**



Najstawniejsze arie oper świata wykonał **Artur Ruciński**



Galę prowadzili **Bogusław Chrobot** i **Agnieszka Cegielska**



Różne aktorskie pokolenia, ale radość wspólna – **Janusz Gajos** i **Agata Kulesza**



Po linii sportowej... Od lewej: **Mirostław Żukowski**, kierownik działu sportowego w „Rz”, **Mirostław Klepacki**, prezes Apator SA, **Jakub Błaszczkowski** oraz **Stefan Szczyplek**, dziennikarz sportowy „Rz”



Gospodarzem uroczystości była **Opera w Krakowie**