

MALTA FESTIVAL

Noblista przeczuwa naszą przyszłość

Orhan Pamuk będzie gościem rozpoczynającego się 28 czerwca Malta Festival w Poznaniu, odwiedzi także Kraków.

JACEK CIEŚLAK

Orhan Pamuk to jeden z najwyższej cenionych pisarzy na świecie. Literacki Nobel jest tylko jedną z wielu prestiżowych nagród w jego dorobku. Akademia Szwedzka uhonorowała autora, który „w poszukiwaniu melancholijnej duszy swojego rodzinnego miasta odkrył nowe symbole zderzenia i przenikania się kultur”. Pisarz porusza problem napięcia między Wschodem a Zachodem, a także religijną tradycją a świeckością. Na Malta Festival Poznań będzie bohaterem programu Portret Artysty.

„Nazywam się Czerwień”, jedna z najlepszych powieści tureckiego pisarza, doczeka się premiery w operowej adaptacji. Koncertowe wykonanie fragmentów odbędzie się 29 czerwca o godz. 19 w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Na wydarzenie obowiązują bezpłatne wejściówki.

Libretto i muzykę „Ja, Seküre” na zamówienie Malta Festival Poznań napisał jeden z najciekawszych polskich kompozytorów średniego pokolenia, Aleksander Nowak. Libretto opery przeczytał Andrzej Chyra, aktor i reżyser. Koncert powstaje w koprodukcji z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Przypomnijmy, że powieść „Nazywam się Czerwień” łączy elementy intrygi kryminalnej, miłosnej i estetyczno-filozoficznego eseju. Jego ozdobą jest wielu narratorów – przedmioty i ludzie.

Również 29 czerwca Uniwersytet im. Adama Mickie-

wicza przyzna pisarzowi tytuł doktora honoris causa. Laudację wygłosi prof. dr hab. Przemysław Czapliński.

Dzień zaś przed koncertem 28 czerwca o godz. 17, odbędzie się spotkanie czytelników z Orhanem Pamukiem w sali Auditorium Maximum Collegium Iuridicum. Będzie dotyczyć także nowej powieści pisarza „Noce zarazy”, w której podjął temat pandemii, zanim jeszcze się zaczęła. A w zasadzie pandemii autoritaryzmu na świecie.

Potem odbędzie się wykład performatywny „Opowiedz mi o tym. Turecka sztuka opowiadania”. Agnieszka Ayen Kaim przywoła fascynujące osmańskie dziedzictwo sztuki opowiadania prozą, melorecytacji oraz śpiewu epickich narracji. Do niego właśnie odwołuje się m.in. Orhan Pamuk, który w powieść „Nazywam się Czerwień” wplótł liczne legendy i opowiadania ze świata osmańskich meddahów, perskich pardedarów, opowiadaczy posługujących się ilustracją, mistrzów miniatury, sułtanów i hodźów.

Na otwarcie festiwalu odbędzie się też barwna teatralna parada z pegazami, płonącymi żyrafami i innymi teatralnymi instalacjami. Widowisko jest dedykowane pamięci prof. Jarosława Maszewskiego, który stworzył m.in. ekspozycję 112 rzeźb Nierozpoznanych Magdaleny Abakanowicz. Parada rozpocznie się o godz. 21 na ul. Panny Marii, a zakończy obok Bramy Poznania. O godz. 22 zaśpiewa Hanna Banaszak.

Orhan Pamuk pojedzie też do Krakowa. 30 czerwca spotka się z czytelnikami o godz. 17 w Teatrze im. Słowackiego. To część jubileuszu 70-lecia Wydawnictwa Literackiego, polskiego wydawcy Pamuka. /©©



Orhan Pamuk wydał niedawno w Polsce powieść „Noce zarazy”