



„GLOB”
SPÓLDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GOSĆ NIEUZIELNY
40-042 KATOWICE
ul. Wifa Słowosza 11.

15 9 - 04 - 95

Nr z dn.

Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim

665
Misterium Mikołaja z Wilkowiecka to pierwszy znany i najgłośniejszy dramat staropolski. Autor, kaznodzieja i pisarz religijny, prowincjał Zakonu Paulinów, pod koniec życia został podniesiony do godności przeora w Rzymie. Nie obce mu więc były średniowieczne misteria, popularne w Europie widowiska o charakterze religijnym, tematycznie związane przede wszystkim z Nowym Testamentem. Wraz ze schyłkiem epoki gatunek ten na Zachodzie zaczął tracić swą żywotność, natomiast w Polsce rozwinął się dopiero w dobie renesansu. Misteria nabrały charakteru bardziej świeckiego, grano je nie tylko w kościołach. „Historyja...” ilustrująca wydarzenia Wielkiej Nocy wędrowała przez polskie sceny przez 400 lat. Głośna inscenizacja Kazimierza Dejmka ze scenografią Andrzeja Stopki w łódzkim Teatrze Narodowym w 1961 dała początek pewnej tradycji teatralnej. Piotr Cieplak zerwał z tym kanonem i stworzył misterium na wskroś współczesne, przeniknięte duchem wiary, ewangeliczną prostotą. Widowisko telewizyjne jest rejestracją przedstawienia przygotowanego w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu, którego premiera odbyła się w grudniu 1994 roku.

Reż.: Piotr Cieplak; wyk.: Katarzyna Chrzanecka, Karina Krzywicka, Krystyna Maksymowicz, Edyta Torhan-Kowalewska i inn.: TVP 1, godz. 20.10.