



Zmowa świętoszków  
T.P.W. W-W2

„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

GG5

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

ZYCIE WARSZAWY  
00-575 WARSZAWA  
Al. Armii Ludowej 3/5

Nr 42.....20 z dn. 06-97

## TEATR

# „Zmowa świętoszków” schodzi z afisza

Dziś, jutro i pojutrze warszawski Teatr Powszechny zaprasza na ostatnie spektakle „Zmowy świętoszków” Michała Bułhakowa. Przedstawienie wyreżyserował Jan Englert. Premiera odbyła się w styczniu ubiegłego roku.

Bohaterem dramatu jest Moliere. Francuskiego geniusza pióra, autora „Don Juana”, „Mizantropa” i wielu klasycznych komedii poznajemy tu jako artystę, ale także przyglądamy się jego życiu prywatnemu. Bułhakow ostro charakteryzuje zależności między sztuką a władzą i polityką. Sztukę pisał w stalinowskiej Rosji, sam ciemiony przez dyktatora, więc temat, chcąc nie chcąc, był mu bardzo bliski. Mechanizmy władzy reprezentuje tu nie tylko dwór królewski Ludwika Wielkiego, ale także hierarchowie Kościoła. Niezależność poglądów artysty musi być narażona na szwank.

Jednak Moliere ze sztuki Bułhakowa to nie tylko wybitny artysta, ale także pełen namiętności mężczyzna, zaangażowany w niszczące związki z Magdaleną i Amandą Bejart.

W spektaklu „Powszechnego” Moliera zagrał Mariusz Benoit, a towarzyszą mu m.in. Ewa Dałkowska, Beata Ścibakówna, Michał Żebrowski i Krzysztof Wakułiński. Spektakle „Zmowy...” kończą bieżący sezon w Teatrze Powszechnym.

JW