

SZTUKA

← POPRZEDNI

NASTĘPNY →

„Sztuka” Yasminy Rezy w tłumaczeniu Barbary Grzegorzewskiej

Nazwisko francuskiej autorki Yasminy Rezy może się kojarzyć bywalcom naszego teatru chociażby z „Bogiem mordu” w reżyserii Lecha Mackiewicza, a kinomanom – z ekranizacją tego samego dramatu, zrealizowaną przez Romana Polańskiego, a zatytułowaną „Rzeź”. W obu wersjach sytuacja spowodowana błahym z pozoru zdarzeniem urasta do rozmiarów sprawy o tak wielkim znaczeniu, że staje się ona podstawą zajadłej, psychologicznej rozgrywki.

Nie inaczej dzieje się w „Sztuce”, która w latach 90. przyniosła Rezie międzynarodowy rozgłos. Głównych bohaterów – Serge’a, Marca i Yvana – poznajemy w momencie, gdy pierwszy z nich chwali się posiadaniem obrazu, na którego zakup wydał fortunę. Dzieło autorstwa bardzo ponoć modnego artysty, znanego jako Atrios, to płótno w całości pomalowane na biało, choć – jeśli bardzo się wysilić – można na nim dostrzec lekko wypukłe ukośne białe paski. Czy spór o artystyczną wartość takiego dzieła może wystawić na ciężką próbę wieloletnią przyjaźń między tymi trzema mężczyznami? Okazuje się, że tak... Dyskusja na temat sztuki współczesnej oraz znaczenia, jakie snobizm i kierowanie się zdaniem innych odgrywa przy jej odbiorze, staje się pretekstem do analizy relacji łączących bohaterów – na ile są one mocne i na jakich wartościach zakotwiczone. Rozprawa o guście zamienia się w konflikt charakterów i odmiennych postaw życiowych.

Pomimo swojej miejscami gorzkiej wymowy to wszystko zostaje polane sosem dobrego humoru. W reżyserskim ujęciu Roberta Czechowskiego „Sztuka” jest wyśmienitą komedią o naturze stosunków międzyludzkich, przemijaniu, a także o groźbie nieuchronnej utraty ironii, która może być bronią w konfrontacji ze śmiercią.

Reżyser:

Robert Czechowski

Scenografia:

Adam Łucki

Opracowanie muzyczne:

Damian-neogenn-Lindner

Światła:

Piotr Pawlik

Ruch sceniczny:

Paweł Matyasik

Obsada:

Marc: Robert Kuraś

Yvan: James Malcolm

Serge: Wojciech Romańczyk

Planowana premiera: 11 marca 2022

Czas trwania spektaklu: ok. 60 min.

Autor plakatu: Dariusz Kolański

Zdjęcia: Kamil Derda

Recenzje:

Temat: [Wizualizacja: Okraszanie](#)

[AKTUALNOŚCI](#) [SPEKTAKLE](#) [REPERTUAR](#) [BILETY](#) [FESTIWALE LT](#) [EDUKACJA](#) [O NAS](#) [OFERTA](#) [KONTAKT](#) [PROJEKTY](#)



[Zona Scigaj. Sztuka istnieje tylko w wyobraźni](#)

[Natalia Sztegnier-Jaskulska: Relacje na białym tle sztuki współczesnej](#)



DARIUSZ BICZYNSKI.PL
PHOTOGRAPHY

