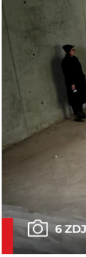
Rozbudowa teatru im. Żeromskiego coraz droższa. Wartość inwestycji dobiła do 124 mln zł

WIADOMOŚCI Z KIELC 21.11.2022, 19:19



6 ZDJ

21.11.2022, Kie
etap prac (Fot.

Marcin Sztandera

1

INWESTYCJE KIELCE
KRZYSZTOF LIPIEC
KULTURA KIELCE
TEATR ŻEROMSKIEGO KIELCE

W poniedziałek podpisano umowę na rozszerzenie rozbudowy teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Tym samym koszt inwestycji dobił do 124 mln zł, a wcale nie jest powiedziane, że to koniec.

Umowa zakłada rozszerzenie rozbudowy teatru o sąsiadującą kamienicę przy ul. Sienkiewicza 32A. Teatr podpisał ją z Anna-Bud, generalnym wykonawcą głównej części. Asystował poseł Krzysztof Lipiec i marszałek Andrzej Bętkowski.

Kielce, luty 2022 roku, ul. Sienkiewicza. Kamienica sąsiadująca z dotychczasową siedzibą Teatru im. Żeromskiego, którą teatr kupił na potrzeby rozbudowy . Fot. Wojciech Habdas / Agencja Wyborcza.pl

- Przygotowania do podpisana głównej umowy trwały prawie pięć lat.

Przygotowanie tej umowy trwało rok. Jesteśmy po rozmowach z konserwatorem zabytków, złożyliśmy dokumenty i ekspertyzy, o które prosili sąsiedzi, dzięki czemu mamy pozwolenie na budowę. W przyszłym tygodniu, w poniedziałek wchodzimy z rozbiórkami do kamienicy i mam nadzieję, że pod koniec przyszłego roku będziemy mogli odebrać gotowy budynek - mówi Michał Kotański, dyrektor Teatru im. Żeromskiego.

REKLAMA

AD
Cotton Market
89 ...
79 ...
119...
89 ...
59 ...

Dyrektor dziękuje posłowi, a poseł dyrektorowi. I atakuje byłego marszałka Adama Jarubasa

Dyrektor dziękował marszałkowi województwa, ministrowi kultury Waldemarowi Glińskiemu, posłowi Lipcowi "dzięki któremu mamy pieniądze 25 mln zł na dodatkowy zakres".

Już miano podpisywać umowę, ale o głos poprosił poseł PiS Krzysztof Lipiec. - Zanim coś podpiszemy, to może my coś jeszcze tu powiemy. Bardzo pięknie, że nam dyrektor dziękuje, ale nie to jest w tej sprawie najważniejsze - mówi poseł Lipiec, pokazując na marszałka Bętkowskiego. I dziękował dyrektorowi Kotańskiemu. - Bez jego determinacji i jego zaangażowania byłoby tak jak za rządów poprzednika, marszałka Adama Jarubasa, gdzie zawsze była niemoc, niemożność i nic się nie dało zrobić. Dziś okazuje się, że nawet w trakcie realizacji inwestycji, która już powstała za rządów PiS, nastąpiła zmiana planów inwestycyjnych, polegająca na tym, aby tutaj w Kielcach powstała najnowocześniejsza scena dramatyczna w Europie, a nie chcę dalej ryzykować, bo kto wie, czy to by nie była najlepsza scena w świecie - mówi poseł Krzysztof Lipiec.

"Pieniędzy nie brakuje i nie braknie, jest takie zapewnienie"

Parlamentarzysta zapewniał, że minister Gliński "stawia inwestycję teatru im. Żeromskiego jako wzór na skalę ogólnopolską". - Wiem, że na odprawach u ministra Glińskiego teatr jest pokazywany jako ten, gdzie nie marnuje się pieniędzy i skutecznie się umie zabiegać o środki finansowe. Czas mamy niełatwy, bo wielu inwestorom publicznym brakuje środków na domknięcie, a tu się okazuje, że nie ma żadnych przeszkód z dostępnością. Pieniędzy nie brakuje i nie braknie, jest takie zapewnienie - stwierdził poseł Lipiec.

Inwestycje zakładów zbrojeniowych Mesko, teatru i Głównego Urzędu Miar trafiły do sądu. Pozwy złożył generalny wykonawca

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

Pozwolenie jest, ale nie prawomocne

Gdy doszło do pytań zadawanych przez dziennikarzy, okazało się, że pozwolenie na rozbudowę teatru o sąsiednią kamienicę nadal nie jest prawomocne. To o tyle ważne, że blokowanie inwestycji zapowiadali sąsiedzi, którzy na wcześniejszych etapach już interweniowali, a nawet utrudniali prace, np. blokując przejazd.

REKLAMA

AD

JAWOR SPA HOTEL

Zamów dietę Dr Ewy Dąbrowskiej z dostawą do domu i zainwestuj w swoje zdrowie.

Otwór

Chcesz wiedzieć, czym żyją Kielce?

Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nic Cię nie ominie!

Administratorem danych osobowych podanych przy zapisaniu się na newsletter jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie... Więcej

Regulamin Usługi Newsletterów

edkubika@gmail.com

ZAPISZ MNIE →

Zobacz przykładowy newsletter

- W tym tygodniu wystąpimy o rygor natychmiastowej wykonalności i oczekujemy, że go otrzymamy. Budujemy, nic się złego nie dzieje i myślę, że w przyszłym tygodniu zaczniemy rozbiórkę kamienicy - mówi dyrektor Kotański.

Konflikt wokół rozbudowy Teatru Żeromskiego w Kielcach. Droga zaspawana, zablokowany wyjazd [AKTUALIZACJA]

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

Otrzymanie rygoru oznacza, że prace będą mogły trwać nawet przy protestach i odwołaniach do sądu. Dyrektor, dopytywany co się stanie, jeżeli sąsiedzi ewentualnie ostatecznie wygrają w sądzie, odpowiedział. - Budynek będzie stał i nie sądzę, że tak się stanie - stwierdził.

Nasz drogi teatr

Podczas poniedziałkowej konferencji okazało się również, że inwestycja bardzo podrożała. Dziennikarze otrzymali wyliczenia, że zakup sąsiedniej kamienicy i jej przebudowa będzie kosztowała ponad 26 mln zł, w tym 21,2 mln zł netto to "budżet realizacyjny". Pieniądze pochodzą z Ministerstwa Kultury i Urzędu Marszałkowskiego.

REKLAMA

AD

Elegancka marynarka w czarno-białą pepitkę L'AF Delana

Otwór

Sam dyrektor Kotański wyliczył, że 82 mln zł kosztuje przebudowa części głównej, a teatr dodatkowo zapłaci 16 mln zł po negocjacjach sądowych z Anna-Bud, która domagała się waloryzacji umowy. Czyli w sumie 124 mln zł.

- 21.11.2022, Kielce. Rozbudowa teatru im. Stefana Żeromskiego. Podpisanie umowy na kolejny etap prac Fot. Wojciech Habdas / Agencja Wyborcza.pl

Dla porównania, wartość robót budowlanych przy kampusie GUM to ok. 105 mln zł, ale tam też generalny wykonawca, Anna-Bud, domaga się waloryzacji kontraktu o kilkadziesiąt milionów złotych.

Czy wystarczy 124 mln zł? Zobaczymy, co się wydarzy

Już podczas konferencji prasowej jej uczestnicy nie chcieli zapewniać, że 124 mln zł wystarczy, żeby zakończyć rozbudowę teatru. - Mam nadzieję, że wystarczy. Natomiast nie jestem architektem, konstruktorem, nie wożę betonu i nie będę kopał w ziemi. Zobaczymy, co się wydarzy, myślę, że wszyscy na ten moment wykonali swoją pracę najlepiej jak umieli i z pełnym przekonaniem podpisujemy umowę na taką a nie inną kwotę - mówi dyrektor Kotański.

Znów problem z rozbudową Teatru Żeromskiego. "Jeżeli stracimy 1,8 mln zł, to wystąpimy z roszczeniem do sąsiadów"

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

- Na obecną chwilę założone środki są wystarczające, to co podpisujemy w aneksie. Też nie znamy obiektu, jego stanu konstrukcji. Jeśli wynikną jakieś nieprzewidziane prace, będziemy je wspólnie omawiać i wtedy podejmiemy decyzje - mówi Artur Bławat z Anna-Bud. Zapewnił, że wykonawca "dokłada wszelkich starań, żeby ukończyć inwestycję w terminie".

Poseł Lipiec przyznaje: Łatwiej ministrowi dołożyć "u siebie"

Posła Lipca dopytywaliśmy, czy również inni inwestorzy publiczni będą mogli liczyć na takie dodatkowe wsparcie jak teatr im. Żeromskiego. Chodzi np. budowę teatru Kubuś w Kielcach i Kina Etiuda w Ostrowcu Świętokrzyskim. - Teatr Lalki i Aktora Kubuś jest realizowany przez miasto, wiem, że są problemy z dopięciem budżetu. Zobaczymy, jak to wszystko będzie, ważne, że premier Gliński jest otwarty na to, tam gdzie jest postęp w budowie, gdzie widać, że gospodarz sobie dobrze radzi przy realizacji, takowe wsparcie jest - mówił parlamentarzysta PiS. Potem sam dodał, że minister kultury jest organem współprowadzącym teatr im, Żeromskiego. - Jest odpowiedzialny za tę instytucję, dołożył u siebie i to jest ta różnica z teatrem lalki i aktora - przyznał poseł Lipiec.

Zaproś znajomych do dyskusji

Odblokuj dostęp do tekstu