

# Zadzwonisz?

Sobota, 19 marca, godz. 19.30, Stary Teatr

Jest anegdota opowiadająca o Helenie Modrzejewskiej, wielkiej polskiej aktorce. Otóż gwiazda zapytana na pewnym przyjęciu jaką to piękną poezję recytuje odpowiedziała: spis abonentów z książki telefonicznej. Był to kolejny dowód jej wielkiego talentu - nawet książka telefoniczna w jej wykonaniu brzmiała pięknie i intrygująco.

Michał Buszewicz, utalentowany dramaturg młodego pokolenia tym razem wziął na warsztat... książki telefoniczną. Z różnych lat, począwszy od roku 1938 i na ich podstawie napisał dramat o tym samym tytule. O czym?

- Spis abonentów owych książek staje się jedynie pretekstem do skupienia się na problemie poszukiwania międzyludzkich kontaktów. To spektakl o tęsknocie za bliskością, za kontaktem właśnie z drugim człowiekiem, z którym często porozumiewamy się klikając jednym palcem

w telefon komórkowy. Książka telefoniczna pełni funkcję „analogowego facebooka” pozwalającego na zachowanie dużo większej anonimowości i tym samym zrealizowanie utajonych potrzeb, przed którymi powstrzymują nas nieśmiałość czy wręcz lęk. Jak uniknąć anonimowości? Co zrobić ze swoją samotnością? - opowiada nam Błażej Peszek, jeden z aktorów spektaklu.

A reżyser Michał Buszewicz dodaje, że w spektaklu w wielu warstwach pojawia się „międzyludzki kontakt telefoniczny”. Zobaczymy, jak technika wpływa na relacje i uczucia.

Spektakl reżyseruje autor, scenografię przygotowała Marta Kuliga, muzykę skomponował Krzysztof Chodkiewicz a na scenie zobaczymy także: Monikę Frajczyk, Paulinę Puślednik, Zbigniewa Kosowskiego i Macieja Charytona.

**Jolanta Ciosek, Łukasz Gazur**

© P



Spektakl o samotności zawartej w spisie abonentów