

Od dalekich Indii i Argentyny po Europę, czyli Kraków tańczy

Wydarzenie. Trwa Festiwal Cracovia Danza. Kraków opanują tancerze z całego świata

Urszula Wolak

urszula.wolak@dziennik.krakow.pl

– *Tematem XVII edycji Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza” jest taniec dworski w Ameryce Południowej. Wieki XVI i XVII to okres wielkich wpływów kultury europejskiej w Ameryce Południowej, a jednocześnie wielkiej fascynacji egzotyką nowo odkrytych lądów* – zapowiada szefowa festiwalu Romana Agnel.

Publiczność zobaczy spektakle i wydarzenia nawiązujące

do tej właśnie tematyki, tak istotnej dla repertuaru baletów i tańców dworskich XVII i XVIII w.

Jednym z najbardziej oczekiwanych wydarzeń będzie występ Alaknandy Bose – mistrzyni indyjskiego tańca Kathak, z tytułem najlepszej tancerki (przyznawanym przez Shityakala Parishad w New Delhi). Pojawi się na scenie z towarzyszeniem indyjskiego zespołu Sanskriti, zrzeszającego tancerki zajmujące się promocją klasycznej kultury indyjskiej na całym świecie.



Zespół Sanskriti z Indii – sobota, scena w Willi Decjusza, godz. 18



FOT. ILLJA VAN DE PAVERT

„Wokół tanga” – poniedziałek, plac Szczepański, godz. 20

Na finał festiwalu, który rozegra się w centrum Krakowa, na placu Szczepańskim, zaplanowano m.in. widowisko „Wokół tanga”.

W prezentacji pojawią się gorące rytmy tanga, przywiezionego wprost z Buenos Aires, w wykonaniu mistrza Facundo Peñalva. Wystąpi on wraz ze swoją partnerką Ewą Wojtkiewicz. Zobaczymy też przedwojenne polskie tanga w wykonaniu tancerzy Cracovia Danza, którzy zachęcą wszystkich obecnych

do wspólnej zabawy. – *W Polsce tango stało się przecież jedną z najmodniejszych form tanecznych. Dziś trudno sobie wyobrazić bal bez słynnego utworu „Tango milonga” czy innych znanych melodii, wciągających do tańca kolejne pokolenia* – przekonuje Romana Agnel.

Po spektaklu tancerze zapraszają na tradycyjny bal historyczny, w czasie którego poznamy kroki do różnych form tańców towarzyskich i salonowych z wielu epok.

Atrakcji nie zabraknie też w czasie międzynarodowej gali tanecznej „Il mondo nuovo”. Wystąpią zaproszeni goście i wykładowcy Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”. Będzie to okazja do przedstawienia publiczności wpływów tańców z Ameryki Południowej na taniec europejski różnych epok.

– *Tancerze, należący do różnych kręgów kulturowych, prezentują urok i piękno tańców dworskich w krajach egzotycznych, a także wpływy Ameryki Południowej na taniec*

europejski w XVII i XVIII wieku. Pokażą kulturę taneczną różnych krajów Ameryki Południowej i jej wpływ na rozwój tańca europejskiego. Gala stanie się dla widzów podróżą przez kontynenty i epoki z tańcami południowej Ameryki w tle – wyjaśnia Romana Agnel, która odpowiada za inscenizację „Il mondo nuovo”.

Oprócz artystów Cracovia Danza na scenie pojawi się m.in. ponownie Alaknanda Bose – mistrzyni indyjskiego tańca Kathak. ©Ⓟ



„Il mondo nuovo” – wtorek, plac Szczepański, godz. 20

FOT. TOMASZ KORCZYŃSKI