

MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA TEATRÓW TAŃCA

TEATR I TANIEC Z NAJWYŻSZEJ PÓŁKI

KACPER SULOWSKI

Tegoroczna, jubileuszowa edycja Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca tak naprawdę rozpoczęła się już w czerwcu prezentacją spektakli Nederlands Dans Theater 2, legendarnej holenderskiej grupy tanecznej. Lublin był jedynym miejscem, w którym zespół pokazał swój program. Przed nami jednak jeszcze sporo nie mniejszych atrakcji.

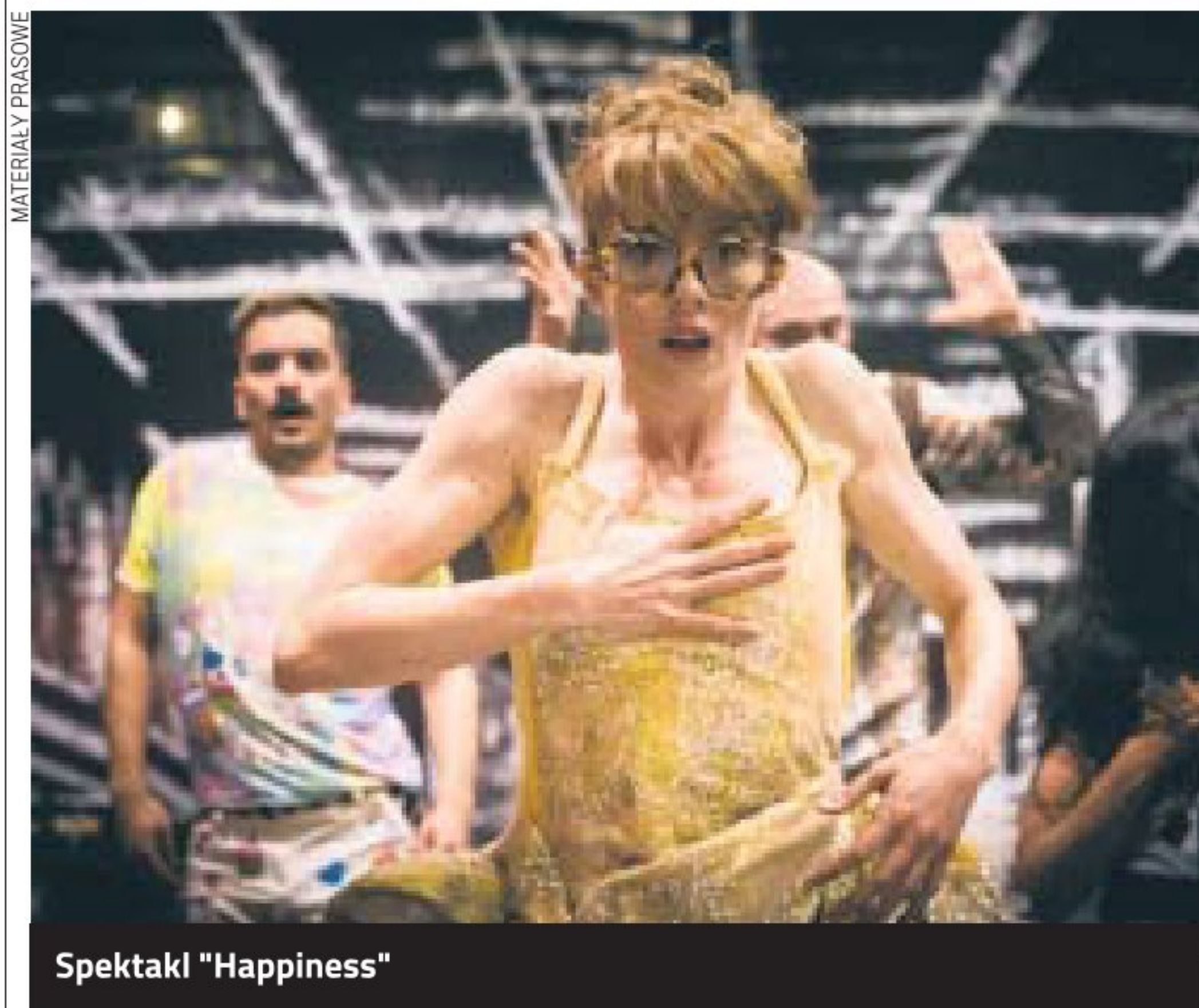
Na jubileusz 20-lecia imprezy organizatorzy przygotowali 20 spektakli. Bilet na każdy z nich kosztuje 20 zł.

Myślą przewodnią tegorocznej odsłony festiwalu jest ukazanie różnorodności i różnorodności zjawisk tanecznych, różnic między nimi oraz cech wspólnych.

- W tak pojętej idei wydarzenia mieści się zrozumienie drogi od tradycji i klasyki do współczesności, od prezentowania młodych twórców do przedstawienia ikon tańca, na których ci młodszy się wzorowali - zaznacza Ryszard Kalinowski, szef Lubelskiego Teatru Tańca i dyrektor Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

WIDOWISKO O ANTYBOHATERACH

Pierwsze dwa dni należeć będą do lubelskich grup tanecznych.



Spektakl "Happiness"

W czwartek na sali widowiskowej Centrum Kultury zaprezentuje się Grupa Tańca Współczesnego Politechniki Lubelskiej ze spektaklem „Swing city”, a w piątek w tym samym miejscu LTT pokaże „Stalking Paradise”.

W sobotę, 5 listopada, widzowie przeniosą się do Centrum Spotkania Kultur. Tam w sali operowej zobaczymy jeden z najbardziej atrakcyjnych punktów programu. Będzie to spektakl „Happiness” w wykonaniu holenderskiej grupy Club Guy & Roni. To widowisko o antybohaterach, którym daleko do ideału, ale mimo wszystko znaj-

dują oni sposób na osiągnięcie szczęścia.

- To jedna z propozycji z cyklu „large scale”, czyli prezentacja naprawdę wielkiej skali, którą możemy swobodnie porównać do czerwcowej wizyty NDT 2 - dodaje Kalinowski.

Na liście gości zagranicznych, którzy wystąpią podczas tegorocznej edycji festiwalu, są także m.in. Efrat Rubin i Adi Weinberg z Izraela, duńska grupa Don Gnu, Mirjam Songer z Niemiec, Olga Labovkina z Białorusi, Christos Papadopoulos Leon & the Owl z Grecji oraz Anton Saffonov z Ukrainy.



Spektakl "Swing City"

ODBICIE ZWĄTPIEŃ I ZMAGAŃ

Ciekawie zapowiada się w tym roku zamknięcie festiwalu. Ostatniego dnia MSTT ze spektaklem „Czterdzieści” wystąpi Polski Teatr Tańca. Spektakl śledzi życie pewnej kobiety od momentu jej przyścia na świat w 1973 roku do 40. rocznicy urodzin. Te cztery dekady są odbiciem czasu zwątpień, nadziei, zmagania, wyborów i nieprzewidzianych wydarzeń, którymi kierują żądza życia i chęć przetrwania. Spektakl jest metaforyczną opowieścią o Polskim Teatrze Tańca, który obchodzi 40-lecie działalności.

Uzupełnieniem programu tanecznego będzie cykl filmowy „Kino mistrzów tańca”. W kinie w Centrum Kultury organizatorzy wyświetlą pięć filmów, które będą korespondować z tematyką i formą pokazywanych na festiwalu spektakli. W tym roku nie zabraknie też warsztatów tańca współczesnego, nocnych rozmów z artystami i spotkań z okazji 20-lecia festiwalu.

20. edycja Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca odbędzie się w terminie 3-13 listopada w Centrum Kultury i Centrum Spotkania Kultur. Bilety na wszystkie spektakle w cenie 20 zł. 🌟