

ARTYŚCI Z UKRAINA

Kiedy teatr jest schronem

Samorządy i samorządowe instytucje kultury włączają się w pomoc dla Ukrainy, organizują akty solidarności i zbiórki.

JACEK CIEŚLAK

Do Krakowa przyleciał Sean Penn, który jeszcze przed rozpoczęciem inwazji Rosji na Ukrainę poważnie potraktował przecieki amerykańskiego wywiadu i gdy większość europejskich rządów do ostatniej chwili z nieodowierzaniem odrzucała możliwość wojny – w Ukrainie rozpoczął kręcenie dokumentu, który pod koniec lutego stał się filmem o bohaterskiej obronie Ukraińców przed bestialskimi atakami putinowskiej armii.

1,5 mld dolarów

Aktor zapowiedział swoje wsparcie i pomoc dla uchodźców z Ukrainy i pomagających im wolontariuszy w Polsce. Odwiedził Dworzec Główny, gdzie spotkał się z Ukraińcami, a następnie w urzędzie miasta podpisał z prezydentem Krakowa Jackiem Majchrowskim porozumienie o współpracy z Krakowem.

Fundacja CORE, którą zarządza Sean Penn, od wielu lat włącza się w akcje pomocy poszkodowanym w wyniku wojen i kataklizmów.

– Na pomoc Ukrainie zebrałiśmy do tej pory 1,5 mld dol. – mówił aktor. – Z podobnymi sytuacjami w naszej działalności mieliśmy już do czynienia wcześniej i dlatego rozbudowujemy sieć współpracy o swoich ekspertów, których tutaj już mamy, ale również staramy się rozwijać sieć współpracowników polskich, tutaj na miejscu – powiedział Sean Penn. – Jestem przekonany, że w tej sytuacji sektor publiczny i prywatny muszą ze sobą współpracować, a my jako Fundacja CORE będziemy je w tych wysiłkach wspie-



Monika Strzępka zaproponowała, by przed każdym teatrem umieścić napis „Dieti”, jak w **zbombardowanym Mariupolu**

rać, zarówno w sposób organizacyjny, jak i materialny. Teraz i w przyszłości – zapewniał.

Wsparcie dla Ukrainy to także akcje informacyjne artystów o charakterze instalacji. Monika Strzępka i Dramatyczny Kolektyw, który od września przejmie dyrekcję Teatru Dramatycznego w Warszawie, przedstawiły polskie orędzie na 60. Międzynarodowy Dzień Teatru.

– To jest orędzie na czas wojny, która trwa, i na czas pokoju, który nadejdzie – powiedziała Monika Strzępka. – Kiedy dziś myślimy „teatr”, przed naszymi oczami najpierw zjawia się obraz roztrzęsianego pociskami rakietowymi Donieckiego Regionalnego Teatru Dramatycznego w Mariupolu, z ogromnym napisem „Dieti” na placu przed budynkiem. Obraz teatru schronu, którego nie oszczędziło bestialstwo wywołanej przez Putina wojny. Zaraz potem widzimy obrazy sceny i widowni Teatru Dramatycznego im. Marii Zańkowieckiej we Lwowie zamienionego w dom uchodźczy. A następnie obrazy z polskich teatrów, w których zamieszkali ludzie uciekający przed przemocą i w których trwa intensywna

praca na rzecz realnej pomocy Ukrainie.

Reżyserka i Dramatyczny Kolektyw zaapelowały: – Umieśćmy przed każdym teatrem w Polsce i na świecie napis „Dieti”. Niech ten napis okrzyk niesie się przez świat. Niech usłyszy go zbrodniarz i zrozumie, że uderza w nas wszystkich. Niech usłyszy go Ukraina i wie, że wszyscy jesteśmy z nią.

Pamiętajmy o Białorusi

Teatr Polski w Poznaniu jako pierwszy zareagował na apel. Dyrektor teatru Maciej Nowak napisał na swoim profilu na Facebooku: „Dla upamiętnienia bombardowania teatru w Mariupolu w Ukrainie, gdzie w bunkrze chroniły się dzieci, nasz teatr wraz z innymi teatrami w Polsce i Europie włącza się w akcję antywojenną. Na placu przed poznańskim teatrem powstaje kopia napisu »Dzieci«, którym oznaczony był mariupolski teatr”.

Zapowiadane są kolejne wydarzenia demonstrujące solidarność z walczącym krajem. Artyści Teatru Muzycznego zapraszają na koncert „#MuzycznyzUkrainą”

13 kwietnia. „Pragniemy zrobić więcej dla Ukrainy, chcemy też być razem. Spotkajmy się, aby pomóc razem z Polską Akcją Humanitarną (PAH) Ukrainie” – czytamy na facebookowej stronie Teatru Muzycznego w Gdyni.

Podczas koncertu wykonane będą utwory, które treścią i przesłaniem wyrażać będą solidarność z narodem Ukrainy.

– Wraz ze sprzedażą biletów wystartuje internetowa zbiórka Teatru Muzycznego w Gdyni na rzecz Polskiej Akcji Humanitarnej – SOS Ukrainie. Gorąco zachęcamy także do zabrania gotówki na koncert – na widzów będą czekać wolontariusze ze skarbonkami PAH – zachęca Aleksandra Borowiak, rzeczniczka Teatru Muzycznego w Gdyni.

Akcja solidarności z Ukrainą poszerza się o gesty związane z Białorusią. Liderka białoruskiej opozycji demokratycznej Swietłana Cichanouska wzięła udział w prezentacji projektu rzeźby „Aleja Wschodzącego Słońca” Pawła Althamera, poświęconej białoruskim więźniom reżimu Łukaszenki, jaka odbyła się Wolskim Centrum Kultury.

– Jestem wzruszona, ponieważ pomnik ma przedstawiać w pełnej skali naszych bohaterów, ludzi, którzy teraz są w więzieniu, naszych białoruskich bohaterów i obywateli Polski, którzy również znajdują się w więzieniu w Białorusi, bo nie ukrywali prawdy o tym, co się dzieje w naszym kraju.

Nad przygotowaniem rzeźby pracują wspólnie Paweł Althamer, Grzegorz Jarzyna i Anna Axer-Fijałkowska wraz z Wolskim Centrum Kultury i TR Warszawa.

Tatiana Chomicz, siostra więzionej opozycjonistki Marii Kalesnikowej, przypomniała, że na Białorusi jest 1100 więźniów politycznych. /©©