

## Koryfeusz Muzyki Polskiej - Nominacja Ukrainian Freedom Orchestra w kategorii „Wydarzenie roku”

27.10.2022



fot. mat. pras.

Teatr Wielki - Opera Narodowa

Koryfeusz

### Ukrainian Freedom Orchestra, projekt realizowany przez Teatr Wielki – Operę Narodową i Metropolitan Opera w Nowym Jorku został nominowany do tegorocznej edycji nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej w kategorii „Wydarzenie roku”.

W geście solidarności z ofiarami wojny w Ukrainie Metropolitan Opera w Nowym Jorku oraz Teatr Wielki - Opera Narodowa w Warszawie postanowiły utworzyć Ukrainian Freedom Orchestra. Członkowie orkiestry to uchodźcy, którzy zmuszeni byli opuścić swój kraj w ostatnim czasie, ukraińscy muzycy należący do europejskich orkiestr, a także czołowi muzycy z Kijowa, Lwowa, Charkowa, Odessy i innych części kraju. Pomysłodawczynią utworzenia orkiestry jest maestra Keri-Lynn Wilson, która wychowała się w Winnipeg (Kanada) – największym ośrodku ukraińskiej diaspory w Ameryce Północnej.

We wspólnym oświadczeniu dyrektor generalny MET Peter Gelb oraz dyrektor Teatru Wielkiego - Opery Narodowej Waldemar Dąbrowski napisali: *Muzyka może być potężną bronią przeciwko agresji. Ta trasa koncertowa ma na celu obronę ukraińskiej sztuki i bohaterskich artystów, którzy walczą o wolność swojej ojczyzny.*

Po rezydencji – intensywnym okresie prób – w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej odbył się uroczysty koncert inauguracyjny 28 lipca 2022. Koszty organizacji koncertu oraz pobytu muzyków w Warszawie, decyzją Wicepremiera i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego, zostały pokryte ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Następnie zespół wyruszył w trasę koncertową po Europie i Stanach Zjednoczonych.

Orkiestra wystąpiła podczas BBC Proms w Londynie (31/07), w Monachium (1/08); podczas Chorégies d’Orange Festival w południowej Francji (2/08); w berlińskim Konzerthausie (4/08); podczas Edinburgh Festival (6/08), w sali koncertowej w Snape Maltings (8/08); na Concertgebouw Festival w Amsterdamie (11/08), w hamburskiej Elbphilharmonie (13/08) oraz National Concert Hall w Dublinie (15/08). 16 sierpnia orkiestra poleciała do Stanów Zjednoczonych, gdzie dała koncerty w nowojorskim Lincoln Center (18 i 19/08) oraz Kennedy Center w Waszyngtonie (20/08).

Umacniani przez wspólny cel muzycy stworzyli zintegrowany zespół o olbrzymiej ekspresji artystycznej. Każdy z nich był członkiem armii, w której zamiast broni dzierżyli w dłoniach instrumenty muzyczne. W ten sposób stali się ambasadorami swojej kultury. Fenomen orkiestry przykuł uwagę największych światowych mediów, pisano i mówiono o niej m.in. w: „New York Times”, BBC, ZDF, „The Times”, „The Guardian”, „Le Monde” czy „Die Welt”.

Światowe tournée orkiestry pod batutą Keri-Lynn Wilson podczas 13 koncertów zgromadziło na widowniach ponad 30 000 widzów. Niezwykle gorące przyjęcie Ukrainian Freedom Orchestra, ogromne zainteresowanie widzów i mediów na całym świecie to wyraz ogromnego wsparcia dla całej koncepcji i jej realizatorów, Metropolitan Opera w Nowym Jorku oraz Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie.

W każdym miejscu trasy widoczne były flagi ukraińskie – tak symbolicznie okazywane było wsparcie dla Ukrainy i sprzeciw wobec wojny i agresora. W każdej z prestiżowych sal koncertowych widownia zapełniona była po brzegi, a występy kończyły się długimi owacjami na stojąco. Na muzyków czekała lokalna społeczność oraz wsparcie ze strony władz i słuchaczy.

W programie znalazła się „VII symfonia” ukraińskiego kompozytora Wałentyna Sylwestrowa, „II koncert fortepianowy” Fryderyka Chopina z udziałem młodej ukraińskiej wirtuozki fortepianu Anny Fedorovej oraz „IV symfonia” Johannesa Brahmsa i „IX symfonia” Antonína Dvořáka. Liudmyla Monastyrskaya, czołowa ukraińska sopranistka, podczas tournée wykonywała wspaniałą arię Leonory „Abscheulicher!” z „Fidelii” Ludwiga van Beethovena, która jest hymnem na cześć człowieczeństwa i pokoju w obliczu przemocy i okrucieństwa. Całość pod dyrekcją Keri-Lynn Wilson.

Środki zebrane podczas trasy koncertowej zostały przekazane Ministerstwu Kultury i Polityki Informacyjnej Ukrainy na pomoc artystom.

Koryfeusz Muzyki Polskiej to nagroda, która powstała w 2011 roku z inicjatywy środowiska muzycznego, ponieważ dotychczasowe nagrody obejmowały jedynie konkretne sfery aktywności lub były łączone z innymi wyróżnieniami artystycznymi. Koryfeusz jest nagrodą ustanowioną przez środowisko muzyczne i przez to środowisko jest przyznawana najwybitniejszym jej przedstawicielom. Celem nagrody jest wyróżnienie indywidualnych osób, grup artystów i instytucji działających w obszarze szeroko rozumianej gatunkowo i chronologicznie artystycznej muzyki polskiej.

Już 13 listopada bieżącego roku w Filharmonii Narodowej poznamy laureatów dwunastej edycji nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej. Laureaci wybrani przez środowisko muzyczne odbiorą statuetki w kategoriach: Osobowość roku, Wydarzenie roku, Nagroda honorowa oraz Odkrycie roku.