

Polska wersja musicalu o Evicie Peron niebawem pod Wawelem

Teatr

We wtorek 25 października w Centrum Kongresowym ICE Kraków zostanie wystawiony słynny musical „Evita”.

Jest to oparta na faktach muzyczna biografia Evy Perón-Duarte, która była drugą żoną prezydenta Argentyny, Juana Peróna. Zanim wyszła za niego za mąż, była aktorką występującą w filmach i radiowych słuchowiskach. Po ślubie dzięki swoim proletariackim korzeniom zaczęła odgrywać rolę łącznika między swym mężem a robotnikami, stając się współprzewódczynią descamisados („ludzi bez koszul”), politycznego zaplecza swego męża. Zmarła na raka w wieku 33 lat.

Autor libretta, Tim Rice zainteresował się postacią Evy Perón w roku 1972 po wysłuchaniu w radiu słuchowiska. Przedstawił wtedy kompozytorowi Andrew Lloydowi Webberowi koncepcję musicalu. Obaj skontaktowali się z reżyserem Haroldem Princem, który podszedł entuzjastycznie do projektu. Światowa premiera „Evity” odbyła się w Prince Edward Thea-



Anna Lasota z Teatru Muzycznego w Poznaniu w roli Evity Peron

tre na londyńskim West Endzie w 1978 roku. Rok później musical pokazano na Broadwayu.

Sukcesem okazała się również wersja filmowa „Evity” z 1997 roku w reżyserii Alana Parkera. Obraz, w którym w głównej roli wystąpiła Madonna, a partnerował jej Antonio Banderas, otrzymał pięć nominacji do Oscara.

W Krakowie spektakl zaprezentuje w języku polskim Teatr Muzyczny z Poznania. Przedstawienie wyreżyserował Sebastian Gonciarz. Choreografię

stworzyła Paulina Andrzejewska, scenografię Mariusz Napierała, a kostiumy Agata Uchman. Orkiestrę poprowadzi Piotr Deptuch – dyrektor artystyczny Teatru Muzycznego.

W Krakowie zaplanowano dwa spektakle „Evity” o godz. 17 i 20. Ceny biletów wynoszą 80, 100, 120, 140 zł. Sprzedaż prowadzą Filmotechnika (Rynek Główny 9), Punkt Informacji Kulturalnej (ul. Jana 2). W internecie można je kupić na stronie www.eventim.pl. © (GZL)