



„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

141

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

TWÓJ STYL  
00-236 WARSZAWA  
ul. Świętojerska 5/7

Nr 10 ..... z dn. 10 - 93

## TEATR ŻYDOWSKI W POLSCE

TEATR im. JARACZA W ŁODZI przypomniał jedno z arcydzieł literatury żydowskiej i zarazem światowej klasyki teatralnej – *Dybuka* Szymona Anskiego. Ta piękna, poetycka legenda o nie spełnionej miłości interesuje reżyserów od dawna. Wystawił ją niegdyś wielki Jewgienij Wachtangow, a niedawno, w Polsce, Andrzej Wajda.

Łódzki spektakl natomiast przygotował **Waldemar Zawodziński**, a role młodych zakochanych grają: **Agnieszka Kowalska (Lea)** i **Bogusław Suszka (Chanaan)**. To przedstawienie jest tylko jedną z wielu inicjatyw, jakie podjęto u nas z okazji pięćdziesiątej rocznicy wybuchu powstania w getcie warszawskim. Wśród rozmaitych imprez zwracają uwagę dwie, które poszerzą zapewne naszą wiedzę o teatrze żydowskim w Polsce. W październiku odbędzie się w Warszawie „SHALOM – PREZENTACJA SZTUKI ŻYDOWSKIEJ”; w programie znajdują się spektakle teatrów polskich i zagranicznych. A w warszawskiej PWST odbędzie się sesja naukowa poświęcona działalności teatrów żydowskich w Polsce od połowy XIX wieku do współczesności (m.in. do Idy Kamińskiej). Wezmą w niej udział najwybitniejsi znawcy przedmiotu, m.in. prof. Michael Steinlauf z Filadelfii i prof. Chone Szmeruk z Tel Awiwu.



**Agnieszka Kowalska (Lea)**  
**i Ewa Mirowska (Frade) w Dybuku**  
**Szymona Anskiego w reżyserii**  
**Waldemara Zawodzińskiego**