

*
W ramach obchodów ku czci —
wystawiono we Wrocławiu „Zbój-
ców“ Schillera z powodu 200-lecia
urodzin poety. Innego umotywo-
wania dla inscenizacji tego szlachtetne-

T. Dział T. Dział Wrocław
1959
EMPO

go w intencjach, ale bardzo dziś od-
ległego dzieła — nie ma. Adaptator i
inscenizator wyciągnął więc wnioski
z tego faktu i przystosował tekst,
nie ograniczając się do skreśleń. Jak
twierdzą recenzenci wrocławscy —
Rotbaum pokierował losami niektó-
rych osób wbrew woli autora (Schuf-
terle umiera, Karol Moor spotyka
się na scenie z Franzem itd). Powstał
dramat dwóch nienawidzących się
braci, z których szlachtetny został
zepchnięty między zbroje.
Wymienia się Artura Młodnickie-
go, który dyskretnie zagrał staro-
moora i Igora Przegrodzkiego w
roli Karola. Franz nie odbiegał od
schematu szwarccharakterów. Ame-
lia nie istniała.

*