



CEGIELKA

NA WESELSZE JUTRO

AKTUALNOŚCI

BLOG

MIKRO DOM KULTURY

Gramy również dla dzieci
Warsztaty artystyczne dla dzieci
Warsztaty dla dzieci w lutym
Świąteczne grawerowanie i złocone bombek dla dzieci

20 KWIECIEŃ 2022

WIECZÓR WSPOMNIEŃ NA SCENIE IM. JANA KOBUSZEWSKIEGO W TEATRZE KWADRAT

Scena Kameralna Teatru Kwadrat otrzymała imię Jana Kobuszeńskiego. Symboliczne odsłonięcie tablicy połączone z wieczorem wspomnień odbyło się 19 kwietnia 2022 r., w 88. rocznicę urodzin aktora. Udział w uroczystości wzięli przedstawiciele m.st. Warszawy, artyści Teatru Kwadrat, członkowie rodziny Jana Kobuszeńskiego oraz przyjaciele.

Odsłonięcia tablicy z nazwiskiem patrona Sceny Kameralnej dokonał dyrektor Teatru Kwadrat Andrzej Nejman. Towarzyszyli mu wiceprezydent m.st. Warszawy Michał Olszewski, dyrektor Biura Kultury m.st. Warszawy Artur Józwiak, Maryna Kobuszeńska-Bieske, Lucyna Malec, Paweł Wawrzecki oraz zespół Teatru Kwadrat a także licznie zgromadzeni goście: rodzina i przyjaciele. Wśród nich m.in. Magdalena Zawadzka, Czesław Majewski, Maciej Niesiołowski oraz Maciej Sławiński, reżyser ostatnich spektakli z udziałem Kobusza („Mój przyjaciel Harvey”, „Przyjazne dusze”). Wieczór wspomnień na scenie im. Jana Kobuszeńskiego poprowadziły Teresa Drożdża i Lucyna Malec.

– Emanował dobrem, ciepłem, kochał ludzi, a ludzie kochali jego – taki obraz Jana Kobuszeńskiego odmalowywał się we wspomnieniach każdego, kto miał przywilej przebywać z Mistrzem na scenie i poza nią. – Pracując z Jankiem miało się wielką potrzebę bycia lepszym człowiekiem i lepszym aktorem. Jego dusza, czyli *dusza Kobusza* zawsze będzie z nami – to najpiękniejsze podsumowanie wieczoru.

Jan Kobuszeński to niekwestionowany król polskiej sceny teatralnej. Do zespołu Teatru Kwadrat dołączył w 1976 r. i pozostał w nim do końca swojej kariery scenicznej. Publiczność pokochała go za niezapomniane role Rotmistrza w „Damach i huzarach” Aleksandra Fredry; tytułowego Wstrętnego egoisty w sztuce Françoise’a Dorina; tytułowego Czarującego lajdarka w sztuce Pierre’a Chesnoty, Pantalona w „Studzie dwóch panów” Carlo Goldoniego czy Siekierowego w „Rozmowach przy wycinaniu lasu” Stanisława Tjma. W Kwadracie także reżyserował spektakle oraz w sezonach 85/86 i 86/87 pełnił funkcję konsultanta programowego. Był również niekwestionowanym ulubieńcem publiczności. To między innymi dzięki jego wysiłkom i talentowi Teatr Kwadrat zyskał rangę najpopularniejszej sceny komediowej w Polsce.

Repertuar prezentowany na scenie im. Jana Kobuszeńskiego, ze względu na jej kameralny charakter wymyka się ramom klasycznej komedii, jest bardziej zróżnicowany gatunkowo, niekiedy także eksperymentalny. Do najbardziej popularnych tytułów należą m.in. „Misery” na podstawie powieści Stephena Kinga, „Sztuka” Yasminy Rezy czy „4000 dni” Petera Quiltera, a także monodramy „Promieniowanie” Jarosława Sokola oraz „Nieostrość widzenia” Remigiusza Grzeli.

Zapraszamy na spektakle na scenie im. Jana Kobuszeńskiego!



Teatr Kwadrat **ZENSTWO**
78 444 polubieni
DO POPRAWKI
17 781 19 000

Polub tę stronę | Kup w witrynie

TEATR KWADRAT
IM. EDWARDA DZIEWONSKIEGO

ADRES:
ul. Marszałkowska 138
00-004 Warszawa
tel.: 22 826 12 47
mail: bow@teatrkwadrat.pl
Telefon odbierany jest w dniach dostępności kasjera. Zachęcamy do rezerwowania i zakupu biletów poprzez stronę internetową.

! Ups... Coś poszło nie tak.

Ta strona nie wczytała Map Google prawidłowo. Szczegóły techniczne znajdziesz w konsoli JavaScript.