

teatr

Dwie premiery i gościnny spektakl z Gdańska. Co na scenie w ten weekend?

Marta Odziomek 21 kwietnia 2022 | 13:55



Śmierć Komiwojżera z Teatru Wybrzeże (Fot. Dominik Werner/ Teatr Wybrzeże)

W Teatrze Polskim w Bielsku-Białej Paweł Aigner przygotował nową komedię, w Teatrze bez Sceny w Katowicach Andrzej Dopierała wyreżyserował "Tęsknotę". A w Teatrze Małym w Tychach gościnnie wystąpi Teatr Wybrzeże.

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

- KATOWICE** Mateusz Morawiecki w kurtce z napisem "Prezes Rady Ministrów". "Nie była droga, kosztowała 300-400 zł"
- WROCLAW** Intrigujące labirynty twierdz i korytarze starych kopalni. Zostań zdobywcą Szlaku Tajemniczych Podziemi
- MATERIAL PROMOCYJNY PARTNERA** Workation nie tylko w hotelu! Pracuj zdalnie z dowolnego miejsca na ziemi
- KATOWICE** Związkowcy z Pniówka mieli sygnały, że pod ziemią dochodzi do nieprawidłowości. W kopalni nie zwolniano narady bezpieczeństwa
- KATOWICE** Budowa kolei na lotnisko w Pyrzowicach. Przez dwie noce będzie zatrzymywany ruch na autostradzie A1

REKLAMA



Ucieczka od rzeczywistości

Od piątku, Bielsko-Biała

Teatr Polski zaprasza (premiery 22 kwietnia) na nowy tytuł – komedię z wątkiem kryminalnym „Lettycja i lubiczyk” wg Petera Shaffera. Jej bohaterkami są przyjaciółki Lettycja i Lotta, które dzieli prawie wszystko, ale łączy pewna pasja, pozwalająca na ucieczkę od rzeczywistości. Na scenie dominować będzie żywioł kobiecy: Barbara Guzińska, Jadwiga Grygierczyk i Maria Suprun, choć pojawi się również akcent męski (Grzegorz Sikora). Reżyserem jest Paweł Aigner, a jego „twórczy zespół”, czyli Piotr Klimek (muzyka), Magdalena Gajewska (scenografia) i Zofia de Ines (kostiumy), dał się już poznać tutejszej publiczności realizacją znakomicie przyjętego spektaklu „Cyrano de Bergerac”.

Ofiary kapitalizmu

Niedziela, Tychy

Spektakl „Śmierć komiwojżera” z Teatru Wybrzeże w Gdańsku będzie można obejrzeć gościnnie w Teatrze Małym w ramach Sceny Konesera 24 kwietnia. Ten najsłynniejszy z dramatów Arthura Millera i kamień milowy amerykańskiej dramaturgii do dziś stanowi trafną krytykę kapitalizmu i bezlitosne studium zjawiska mitomanii. – Bohaterowie dramatu Arthura Millera byli pierwszymi ofiarami czegoś, przez co my, żyjący w 2019 roku, zostaliśmy pożarci i wypłuci – Willy Loman i jego rodzina to ofiary mitu sukcesu. Co znaczy dobre życie w świecie, gdzie naczelną wartością jest popularność, reprezentatywność i sława? Czy taki świat jest w ogóle miejscem do życia? W takim świecie dochodzi do śpięć i konfliktów, które rozbijają najbliższe i najsilniejsze więzi – mówi reżyser Radek Stępień. Początek o godz. 17, bilety: 65 zł.

Samotność i pragnienia

Od soboty, Katowice



Spektakl „Tęsknota” autorstwa Clare McIntyre w reżyserii Andrzeja Dopierały zagości w weekend w repertuarze Teatru Bez Sceny (23 i 24 kwietnia). To historia trzech młodych, samotnych kobiet, które dzielą wspólne mieszkanie. Opowieść o zderzeniu ich oczekiwań i potrzeb z opresyjnością świata rządzonego przez mężczyzn. O upodobaniach kształtowanych przez popkulturę z jej kultem idealnego ciała, o obsesji na temat seksu. O chęci odniesienia sukcesu. O świecie traktującym kobiety jak przedmiot i obiekt seksualny. O traumach i tęsknotach.

Chcesz wiedzieć, czym żyją Katowice? **Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nie Cię nie ominie!**

Zaproś znajomych do dyskusji

Odblokuj dostęp do tekstu swoim znajomym

Wpisz adres wybranej osoby, a my wyślemy jej bezpłatny dostęp do tego artykułu

Nie przechowujemy adresu e-mail, ani nie używamy go do celów marketingowych



Katowice teatr kultura Tychy spektakle

Bielsko-Biała

INNE

- "Znaki czasu" w Galerii Teatru Korez. Wernisaż wystawy Lecha Kołodziejczyka**
- Ekocentryzm zamiast egocentryzmu. "Król Edyp" w Teatrze Zagłębia [rozmowa]**
- Jazzowe granie i smyczki. Marcin Wasilewski Trio razem z Aukso w tyskiej Mediatece**
- W stronę Agnieszki Osieckiej. Zaczynają się 18. Sosnowieckie Dni Literatury**
- Koncerty, wystawa i warsztaty, pokazy filmów. Wydarzenia w miastach**
- Epopeja ludzkich występów. Po premierze spektaklu "Odys i świnię, czyli opowieść mitomana" w Teatrze Śląskim**

turystyka
Intrygujące labirynty twierdz i korytarze starych kopalni. Zostań zdobywcą Szlaku Tajemniczych Podziemi

KOMENTARZE

Możesz komentować, bo jesteś naszym prenumeratorem. Dołącz do dyskusji!

REKLAMA

TEMATY WAŻNE DLA KATOWIC

Wyborcza.pl	Wyborcza.biz	Serwisy lokalne	Wysokieobcasy.pl	Magazyny	BIQdata.pl
Kraj	Aktualności	Białystok	Najnowsze	Duży Format	Archiwum
Świat	Zakupy i finanse	Bielsko-Biała	Głosy Kobiet	Magazyn Wyborczej	Komunikaty.pl
News from Poland	Gielda	Brodnica	Psychologia	Ale Historia	Odeszli.pl
Opinie	Kursy walut	Bydgoszcz	Wasze listy	Tylko zdrowie	
Natka	ZUS i emerytury	Chełmno	Portrety Kobiet	Telewizyjna	
Klimat i środowisko	Cyberbezpieczeństwo	Częstochowa	Nowy Numer	Książki	Serwisy partnerskie
Kultura	Polski Ład	Elbląg	Wysokie Obcasy Extra		Gazeta.pl
Sport	Praca	Gliwice	Zdrowie		TOK.fm
Witamy w Polsce	Motoryzacja i podróże	Gorzów Wlkp.	Uroda		Sport.pl
Wyborcza Classic	Technologia	Katowice	Jedzenie		Publio.pl
	Nieruchomości	Kielce	Wysokie Obcasy Praca		Kulturalnysklep.pl

Napisz do redakcji

Więcej