

dodatek - Warszawski Informator  
'Rzeczpospolitej'  
Warszawa  
18-01-2008  
DZ. / Nr 15



JERZY DUDK

Opera Narodowa | Premiera widowiska dla dzieci - „Magiczny Doremik”

# Chłopiec pokona króla

**K**iedy potrafimy pięknie śpiewać, możemy zmienić świat na lepszy. Przekonuje o tym widowisko dla najmłodszych widzów oraz ich rodziców. W piątek w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej premiera opery skomponowanej przez Martę Ptaszyńską

Po sukcesie „Pana Marimby”, który doczekał się 114 spektakli, Opera Narodowa zamówiła u Marty Ptaszyńskiej nowy utwór dla dzieci. Kompozytorka wybrała powieść Gianni Rodariego „Gelsomino w krainie kłamczuchów” i na jej podstawie opracowała libretto. To opowieść o chłopcu obdarzonym niezwykłym głosem, który trafia do państwa złego króla Paletona. Tu pra-

wo nakazuje wszystkim kłamać, a za prawdę grozi surowa kara. Chłopiec niszczy swoim śpiewem więzienie i pałac złego władcy, zwalcza tyranie i kładzie kres kłamstwu. Życie znowu staje się normalne.

- Libretto oparte jest na prostym pomysle, ale pozwala stworzyć dynamiczne widowisko - przekonuje Hanna Chojnacka, reżyserka „Magicznego Doremika”. - To przedstawienie może zainte-

resować nawet najmłodszych, bo żywa akcja i ciągle zmieniające się sytuacje sceniczne przypominają dziecięce filmy.

- Kiedy zaproponowano mi pracę nad „Magicznym Doremikiem” - opowiada autorka scenografii Barbara Kędzierska - zgodziłam się od razu. Tak mało jest w teatrach muzycznych przedstawień dla dzieci, że nie można było przegapić takiej okazji. Na dodatek ten utwór świetnie łączy baśniowość ze światem współczesnym, bliskim każdemu dziecku.

Marta Ptaszyńska znana jest z tego, że potrafi tak komponować, by muzyka pomagała słowu. - Ale podczas prób sami wykonawcy starali się, aby

tekst zawsze był zrozumiały dla małych widzów - wyjaśnia dyrygent Iwona Sowińska, która czuwać będzie nad stroną muzyczną „Magicznego Doremika”. - Dla 12 muzyków dodatkową trudnością był fakt, że każdy z nich musi grać jak solista. Utwór Marty Ptaszyńskiej pełen jest melodyjnych piosenek, ale także wprowadza w świat muzyki współczesnej.

W „Muzycznym Doremiku” występują soliści Opery Narodowej, a także uczniowie szkoły baletowej oraz dziecięcy Chór Alla Polacca.

- Jacek Marczyński

■ Teatr Wielki - Opera Narodowa, pl. Teatralny 1, tel. 022 626 50 19, premiera: 18.01, godz. 19.15, spektakle: 20.01 i 27.01, godz. 15