

Miasto podzieliło pieniądze na kulturę. Kto dostał najwięcej?

Miasto ogłosiło wyniki konkursów na miejskie dotacje dla organizacji pozarządowych. Na 154 różnych wydarzeń i projektów rozdzielono 8 mln zł. Najwięcej dostał festiwal Malta, ale miasto wspomaga też m.in. festiwal Spring Break, pismo „Czas Kultury” i inicjatywy na Łazarzu.

KAJETAN KURKIEWICZ

- W tym roku obniżyliśmy wymagania dotyczące własnego wkładu finansowego organizacji. I ten eksperyment się udał. W konkursie związanym z przestrzenią publiczną pojawiło się dużo mniejszych organizacji, które przedstawiły mniejsze, ale nowatorskie pomysły i mogą integrować mieszkańców lokalnie, w dzielnicach - mówi Justyna Makowska, dyrektorka wydziału kultury.

Miasto przyznało pieniądze w sześciu konkursach: na działania w przestrzeni miejskiej, edukację kulturalną, projekty wydawnicze związane

z Poznaniem, współpracę kulturalną z zagranicą, duże wydarzenia i festiwale, dziedzictwo kulturowe oraz na obchody 1050. rocznicy chrztu Polski i 60. rocznicy Poznańskiego Czerwca.

Najwyższą dotację otrzymał Festiwal Malta - 2 mln 945 tys. zł. Drugi w kolejności jest festiwal Mediations Biennale z kwotą 544,2 tys. zł.

Festiwal Akademia Gitary dostał 170 tys. zł, a festiwal Enea Spring Break - 145 tys. zł. Miejskie pieniądze popłyną również m.in. na jazzowy Enter Festiwal na Strzeszynku (157 tys. zł) czy cykl koncertów Speaking Concerts (80 tys. zł).

Największe zainteresowanie przestrzenią miejską

W konkursie na działania w przestrzeni miejskiej o dotacje starało się aż 180 projektów. Dofinansowanie ostatecznie dostały 24 projekty. Wśród nich sporo organizowanych na Łazarzu. To m.in. Włącz Łazarz (76,5 tys. zł), Kolektyw Kąpielisko (29,5 tys. zł),

galeria fotografii Pix.house (78 tys. zł), Łazarska Platforma Artystyczna (20 tys. zł).

Ale wsparcie otrzymały również projekty artystyczne w innych dzielnicach: Centrum Amarant na Jeźcach (57 tys. zł), Mobilny Dom Kultury na Szelażu (24 tys. zł.), Plenerowy DKF na Rusałce (20 tys. zł), Fundacja Puente na cykl imprez artystycznych na Śródce (38 tys. zł), a także cykle koncertów na Winiarach i Sołacz.

175 tys. zł dostał projekt Aktywator, w ramach którego organizowany jest KontenerART. Poznań Design Days otrzymał 67 tys. zł.

Wśród projektów edukacyjnych najwyższą dotację - 44 tys. zł - otrzymała Fundacja UAM na Poznański Festiwal Nauki i Sztuki. Nieco mniej otrzymało Stowarzyszenie Na Tak na projekt „Czarna Bandera/Outsider Art” (43,5 tys. zł) oraz Fundacja Sztuki i Edukacji Filmowej Animalfilm na inicjatywę Sztuka Ruchomych Obrazów (28,5 tys. zł).

Na współpracę międzynarodową dofinansowanie dostały: SARP na zorganizowanie wystawy architekta Hugona Kowalskiego podczas 15. Międzynarodowego Biennale Architektury w Wenecji (21,3 tys. zł), Teatr Biuro Podróży na zorganizowanie przedstawień w Londynie (18 tys. zł) oraz poznańsko-lwowski folkowy zespół Dagadana na zorganizowanie trasy koncertowej po Chinach.

Chrzest i Poznański Czerwiec

W ramach obchodów 1050-lecia chrztu Polski oraz 60. rocznicy Poznańskiego Czerwca najwyższe dotacje dostały: festiwal Nostalgia, podczas którego w poznańskiej Farze wystąpi Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia (135 tys. zł), Misterium Męki Pańskiej na Cytadeli (70 tys. zł) oraz Teatr Artystyczny Antrakt multimedialne wydarzenie „Stukot/Czerwiec'56” (49 tys. zł).

W ramach dofinansowania projektów z zakresu dziedzictwa narodowego pieniądze otrzymały m.in.

Salon Feliksa Nowowiejskiego (130 tys. zł) oraz piąta edycja festiwalu muzycznego LuxFes (94 tys. zł). Mniejsze kwoty dostały m.in. Towarzystwo Bambrów Poznańskich (40 tys. zł), Fundacja Olandia (24 tys. zł) oraz Orszak Trzech Króli (21 tys. zł).

Za rok pieniędzy będzie więcej

Ostatecznie w konkursach miejskich wsparto 154 inicjatywy. To więcej niż w zeszłym roku, kiedy miejskie dotacje otrzymało 127 inicjatyw. Dwa lata temu wsparto 81.

Do rozdzielonych w konkursach 8 mln zł dochodzą pieniądze wypłacane 11 inicjatywom w ramach dotacji trzyletnich.

Łącznie organizacjom pozarządowym miasto przekazało w tym roku 10,5 mln zł. - Chciałbym, żeby w przyszłym roku ta kwota wzrosła o pół miliona, a w kolejnych latach rosla o mniej więcej 5 proc. - deklaruje wiceprezydent Poznania Jędrzej Solarski. ●