

Nowe oblicze kultury dzięki wsparciu Unii

Odnowione zabytki, wyremontowane sale teatralne, a także nowe oblicza muzeów - to tylko niektóre przedsięwzięcia z dziedziny kultury, jakie będą dofinansowane przez Unię Europejską jeszcze w tym roku.

TOMASZ CYLKA

Podstawowy podział unijnych pieniędzy w ramach Wielkopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego (WRPO 2014+) to ogłaszane co jakiś czas konkursy. O otrzymaniu dotacji decyduje wtedy liczba przyznanych punktów i najlepsze projekty dostają pieniądze, by mogły być realizowane. Ale zdarza się, że część unijnych dotacji przyznawana jest w tzw. trybie pozakonkursowym. Podmioty, które chcą starać się o dofinansowanie inwestycji, składają wtedy tzw. fiszki projektowe, które zawierają zarys planowanych przedsięwzięć. Spośród nich zarząd województwa wybiera te kluczowe, które otrzymują dofinansowanie.

Księża stawiają na digitalizację

Tak było w ostatnim czasie m.in. z „Inwestycjami w obszarze dziedzictwa kulturowego regionu”, na które przeznaczono w trybie pozakonkursowym ponad 20 mln zł. Na początku roku poznaliśmy listę zgłoszonych i ostatecznie zatwierdzonych 14 projektów. Teraz beneficjenci składają wnioski o dofinansowanie już z pełną dokumentacją. I dopiero po kolejnej pozytywnej ocenie przekonamy się, kto i ile pieniędzy dostanie. Dofinansowanie można przeznaczyć m.in. na rewitalizację i konserwację, a także na adaptację na cele kulturalne obiektów oraz obszarów zabytkowych. W grę wchodzi także rozbudowa oraz wyposażenie instytucji kultury.

Kto się znalazł wśród tych 14 projektów? Ojcowie franciszkanie z Gniezna wnioskujeją o ponad 7,6 mln zł na przywrócenie swojemu zabytkowemu kościołowi barokowego charakteru. W pla-

PIOTR SKORNIKI



Enter Enea Festival nad jez. Strzeszyńskim w tym roku i w przyszłym skorzysta z unijnego dofinansowania

nach jest renowacja części obiektów klasztornych, a także zabezpieczenie przed kradzieżą obiektów o wartości muzealnej. W projekcie znalazła się również konserwacja cennych zbiorów biblioteki klasztornej. Inne kościelne zgromadzenie - Kongregacja Oratorium św. Filipa Neri w Gostyniu - chce przeznaczyć 3,7 mln zł unijnej dotacji na odrestaurowanie zabytkowych organów, a także ołtarzy mieszczących się w tamtejszej bazylice. Księża ze Świętej Góry także stawiają na digitalizację posiadanych zbiorów. W tym przypadku chodzi o archiwum muzyczne.

Remont w teatrze

Prawie 20 mln zł (dotacja unijna to ok. 13,7 mln zł) wart jest projekt Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, które stawia na rozbudowę infrastruktury magazynowo-konserwatorsko-wystawienniczej. O zbliżonej wartości jest projekt Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej. Ta placówka ma w planach modernizację Zespołu Pałacowo-Parkowego w Lewkowie. Natomiast Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie stawia na konserwację obozowych obiektów i rozbudowę pawilonu obsługi historycznej. Spory projekt ma także Muzeum Rol-

20

milionów złotych

przeznaczono w trybie pozakonkursowym na inwestycje związane z kulturą

nictwa w Szreniawie (całkowita wartość 12,2 mln zł), które chce zmodernizować swoje pawilony wystawienne oraz magazyny.

Miasto Poznań zgłosiło projekt utworzenia Muzeum Enigmy, które ma powstać w dawnym gmachu Komitetu Wojewódzkiego PZPR przy Św. Marcinie. A Teatr Nowy w Poznaniu planuje remont widowni z wymianą foteli na dużej scenie. Także Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie chce zmieniać swoje oblicze i planuje remont frontu budynku. Kto nie otrzyma dotacji w trybie pozakonkursowym, będzie mógł starać się o pieniądze klasyczną drogą. W IV kwartale 2016 r. zostanie ogłoszony otwarty kon-

kurs na projekty kulturalne. Do podziału będzie 50 mln zł, planowane są również konkursy dedykowane Obszarom Strategicznej Interwencji (Leszno, Pila, Gniezno, Konin).

Pierwszy raz wsparcie dla wydarzeń

Ale nie tylko pieniądze na renowację obiektów można zdobyć w tym unijnym rozdaniu. Po raz pierwszy możliwe jest też dotowanie konkretnych wydarzeń kulturalnych. Na razie dofinansowanie otrzymało 11 przedsięwzięć.

Najwięcej, bo aż 700 tys. zł, otrzymało stowarzyszenie „Dzieje” z Murowanej Gośliny, które od kilku lat realizuje wielkie widowiska plenerowe z historią w tle. W tym roku na terenie tzw. Starego Probostwa pokażą przedstawienie nawiązujące do 1050. rocznicy chrztu Polski. Także 700 tys. zł dostał Ośrodek Kultury w Środzie Wlkp. na popularyzację uczestnictwa w kulturze. A pomysłów lokalni społecznicy mają sporo. Działa tu m.in. Klub Szalonego Podróżnika, który organizuje festiwale podróżnicze.

550 tys. zł otrzymała Fundacja Europejskie Forum Sztuki, która od kilku lat organizuje nad Jeziorem Strzeszyńskim Enter Enea Festival. To kultura

Dni Otwarte Funduszy Europejskich

Do niedzieli trwają w całej Wielkopolsce Dni Otwarte Funduszy Europejskich. Za darmo albo ze sporymi zniżkami można poznać najważniejsze inwestycje zrealizowane z funduszy unijnych. Np. w Poznaniu w sobotę otwarte będzie Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza. Atrakcje przygotowała także Brama Poznania na Śródce. Wystawę „Pokolenie 966” można obejrzeć w Rezerwacie Archeologicznym „Genius loci”. Otwarty będzie także gmach Biblioteki Raczyńskich oraz zajezdnia tramwajowa na Franowie. Atrakcje przygotowano także m.in. w Kaliszu, Lesznie, Pile oraz Pleszewie, Środzie Wlkp. i Nowym Tomyślu. Browar Poziomka w Kujankach pokaże, jak się warzy piwo. Pełna lista obiektów, które przygotowały atrakcje, dostępna jest na stronie www.dniotwarze.eu.

już impreza, którą swoim nazwiskiem firmuje Leszek Możdżer. Dotacja obejmuje dwie edycje w 2016 r. (od 23 do 25 maja) i 2017 r. Z kolei Teatr Nowy wystawi sześć swoich premier, w tym najnowszej „Leara”, w wybranych ośrodkach kultury w całej Wielkopolsce. Ten projekt z wyjazdowymi spektaklami uzyskał ponad 615 tys. zł dotacji.

Jest i na „Miasto królów” i dla orkiestr dętych

Oprócz tych największych imprez do dofinansowania zakwalifikowano także mniejsze przedsięwzięcia. 105 tys. zł otrzymał Wrzesiński Festiwal Orkiestr Dętych. 80 tys. zł na organizację lipcowej imprezy „Miasto królów” zdobył Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie. Wśród nich są także cykliczne spotkania edukacyjno-rekreacyjne w Muzeum Rolnym w Szreniawie (30 tys. zł). Mają one przede wszystkim upowszechnić zwyczaje i obrzędy wsi wielkopolskiej. Z kolei niewiele ponad 5 tys. zł zdobył Przegląd Amatorskich Zespołów Muzycznych Południowej Wielkopolski organizowany przez Gminny Ośrodek Kultury w Perzowie. W poprzednich unijnych rozdaniach nie było możliwości dotowania takich pojedynczych wydarzeń. ●