

2

Bracia Karamazow
T. Jel. Gora



„GLOB”
SPÓLDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

Gazeta Dolnośląska
Pl. Solny 2/3
50-060 Wrocław

Nr 294 17 - 12 - 99 z dn.

Dostojewski w cerkwi

W JELENIEJ GÓRZE – premiera w Teatrze Norwida

W

zburzonej cerkwi pokaże jutro i w niedzielę adaptację „Braci Karamazow” rosyjski reżyser Wiktor Terelia. Będzie to misterium.

Swoj pierwszy w Polsce spektakl 36-letni absolwent Leningradzkiego Instytutu Teatru i Moskiewskiej Szkoły Dramatu zrealizował w jeleniogórskim Teatrze Norwida.

W nabożeństwie uczestniczą bohaterowie powieści Dostojewskiego oraz widzowie. Pytaniom o sens wiary, o istotę człowieczeństwa towarzyszy – wzorem greckiej tragedii – śpiew chóru.

– Z jakim doświadczeniem człowiek wchodzi w nowe tysiąclecie? Jakie piętno odcisnął w duszach wielu pokoleń totalny materializm? – pyta autor adaptacji i reżyser spektaklu Wiktor Terelia. Terelia jest także aktorem, grał w teatrze Na Tagance w Moskwie i w Małym Teatrze Dramatycznym w Petersburgu, jako reżyser robił spektakle oparte na utworach Wilde’a i Diderota.

Autorem scenografii do najnowszej premiery Teatru Norwida jest Gruzin Lewan Mantidze, który od pięciu lat pracuje w Polsce. W Teatrze Norwida pracował wcześniej przy Gogolowskim „Ożenku”.

W rolach głównych zobaczymy Grzegorza Cinkowskiego, Roberta Dudzika, Jacka Gro-

nowego, Andrzeja Kępińskiego, Tadeusza Wnuka i dyrektora Teatru Norwida Grzegorza Mrówczyńskiego. Chór wykonujący kanon starocerkiewny przygotowali Bogdan Dominik i Aleksander Chudobin.

JJ
Fiodor Dostojewski – „Bracia Karamazow”, tłumaczenie Aleksander Wat, adaptacja i reżyseria Wiktor Terelia (Rosja), scenografia Lewan Mantidze (Gruzja), premiera 18 grudnia 1999 r.