



11
„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Gazeta Krakowska

30-520 Kraków
ul. Warneńczyka 14

230 1-10-96
Nr z dn.

Uklon „Ludowego” w stronę teatromanów
spoza Krakowa *065*

Podziemna „Antygona”

Najbliższa premiera Teatru Ludowego w kopalni soli w Bochni, jest — jak podkreśla dyrektor Jerzy Fedorowicz — ukłonem w stronę widzów z Bochni, Brzeska, Tarnowa, Wiśnicza. Słowem wszystkich, którzy od lat są sympatykami tego teatru, a mieszkają w tym rejonie.

Sezon w Ludowym rozpocznie się 5 października premierą „Antygony” Sofoklesa w reżyserii Włodzimierza Nurkowskiego, ze scenografią Marka Brauna, muzyką Adama Korzeniowskiego i choreografią — bardzo istotną w tym spektaklu — Tomasza Gołębiowskiego. W roli Antygony wystąpi Marta Bizoń, w roli Kreona Roland Nowak, zaś w roli przodownika chóru — Rafał Dziwisz. Naturalna kopalniana sceneria będzie dodatkową atrakcją dla widzów.

19 października zobaczymy „Toksycznych rodziców” — według znanej w świecie książki Susan Forward, w adaptacji i reżyserii Inki Dowłasz. Jest to kontynuacja problematyki, który fascynuje Fedorowicza od dawna; terapii, wychowywania przez sztukę, pracy z młodzieżą tzw. trudną. Premiera połączona będzie ze sprzedażą „Toksycznych rodziców”, spotkaniami z publicznością, dyskusjami. W głównych rolach zobaczymy Renatę Stachowicz, Agatę Jakubik, Jadwigę Lesiak, Tomasza Wysockiego. Jako ojciec zaprezentuje się — po raz pierwszy od 6 lat — Jerzy Fedorowicz.

Tradycyjnie na Sylwestra zaplanowano premierę drugiego odcinka serialu kabaretowego w Rynku Głównym na scenie „Pod Ratuszem”. Prace nad scenariuszem już trwają. Tym razem będą to lata pięćdziesiąte, a reżyserię powierzono Krzysztofowi Orzechowskiemu.

Kolejnymi premierami, już po nowym roku, będzie „Pan Jowiński” i prapremiera światowa sztuki Bogusława Szefera „Żniwo” w reżyserii Krzysztofa Galosa, przewidywana na koniec stycznia, także „Pod Ratuszem”.

Maria ZIEMIANIN