



Dobra teatralna robota

"Amok, moja dziecinada" w reż. reż. Iwo Vedrala z Teatru Nowego z Krakowa w PZO w Warszawie. Píše Agnieszka Rataj w Rzeczpospolitej - Warszawskim Informatorze Rzeczpospolitej.

«Ten weekend to kolejna okazja do wizyty w klimatycznych przestrzeniach Polskich Zakładów Optycznych na Pradze. Teatr Nowy z Krakowa zaprezentuje tam sztukę Thomasa Freyera "Amok, moja dziecinada".

To debiut niemieckiego dramaturga nagrodzony na Berlińskich Spotkaniach Teatralnych oraz przez Komisję Kultury Niemieckiej Izby Gospodarczej. Freyer inspirował się głośną masakrą w szkole w Erfurcie w 2002 roku, kiedy wyrzucony z niej 19-latek zastrzelił aż 17 osób, po czym popełnił samobójstwo.

Opowieść o trójce nastolatków, którzy pewnego dnia wpadają na pomysł zabrania do szkoły broni i strzelania do swoich kolegów i nauczycieli wydaje się w swojej konstrukcji naiwna. Ale w podobny sposób co słynny "Słoń" Gusa Van Santa, w którym zło wydawało się wyrastać z niewinności. Te dzieciaki nie różnią się od innych, wszędzie znajdziecie takich samych: schowanych za okularami, zżeranych przez treść w trakcie przymusowych występów na szkolnej akademii. Ale kiedy beznamiętnie opowiadają o przeprowadzonej akcji, która w ich oczach jest jeszcze jedną komputerową grą - niewygodne pytanie o banalność zła uderza widza jeszcze mocniej. Dobra teatralna robota; warta wyprawy na Pragę.

"Amok, moja dziecinada", dramat Thomasa Freyera, reż. Iwo Vedral, wyk. Katarzyna Maciąg, Kuba Falkowski, Dominik Nowak

Fabryka PZO ul. Grochowska 316/320, 8-9-10.12, godz. 20, bilety: rezerwacja.kolo@wp.pl»

"WIR poleca: teatr"

Agnieszka Rataj

Rzeczpospolita nr 286 - Warszawski Informator Rzeczpospolitej

07-12-2007

e-teatr.pl - wortal teatru polskiego © Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego