

GG5

Wieczór Wrocławia

1

WROCLAW

DZ. Nr 214

03-11-2003

AUDIENCJA



W świadomości współczesnego Polaka, Czechosłowacja lat 70. to przede wszystkim tasieńcowe seriale o perypetiach lekarzy na peryferiach i kobiety za ladą, cukierki lentiłki, genialne dobranocki i złoty napój spijany pod wspólnym dachem. Ale prawdziwe życie Czechów i Słowaków było dla nas całkowicie ukryte. O nim właśnie w swojej jednoaktówce „Audiencja” opowiada Vaclav Havel, były czeski prezydent, dawny opozycjonista, absolwent praskiej Akademii Sztuk Teatralnych i Muzycznych.

W „Audiencji” urzędnik Browarnik (Krzysztof Tysnarzewski), rozmawia z pracującym w browarze pisarzem Wanikiem. Waniek (Jerzy Mularczyk) to literacki portret Havla. W tym dialogu dochodzi do konfrontacji postaw typowych dla Czechosłowacji lat 1969-89. Każda z postaci żyje jak potrafi, chcąc zachować wiarę w to, że zasady, którymi się kieruje, są słuszne. W krótkim dramacie Havla, wyreżyserowanym przez Michała Białeckiego, etyczne i moralne dylematy schodzą do poziomu dowcipu. Browar, w którym rozgrywa się akcja, odzwierciedla wszelkie absurdy rzeczywistości minionego ustroju.

Nowy Teatr (Piwnica Świdnicka), poniedziałek godz. 20