



13  
„GLOB”  
SPÓLDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

GŁOS WYBRZEŻA  
80-886 GDAŃSK  
ul. Targ Dęzewny 3/7

Nr 59 z dn. 2-03-95

## Nagrody teatralne wojewody

# Od "Arkadii" po "Carmen"

Międzynarodowy Dzień Teatru, który obchodzony jest na całym świecie w marcu, stał się w Gdańsku znakomitą okazją do przyznawania dorocznych nagród wojewody gdańskiego za wybitne osiągnięcia teatralne sezonu. Propozycje do nagród ustalane są na specjalnym posiedzeniu jury. Wczoraj wojewoda podpisał protokół.

(Inf. wł.) Za Spektakl Roku 1994 uznano przedstawienie "Arkadii" Toma Stopparda w reżyserii Krzysztofa Babickiego w Teatrze „Wybrzeże” w Gdańsku. Ponadto wojewoda przyznał nagrody za reżyserię Włodzimierzowi Felenczakowi za "Bramę słońca" Jana Makariusza w Państwowym

Teatrze Lalki i Aktora "Miniatura" w Gdańsku, za artystyczną inicjatywę "Lata Teatralnego Sopot '94" André Hübnerowi-Ochodlo ze szczególnym uwzględnieniem prapremiery polskiej sztuki Georga Taboriego "Weisman i Czerwona Twarz". Nagrodami aktorskimi wojewoda uhonoro-

wał Bożenę Zawisłak-Dolny za rolę tytułową w operze Bizeta "Carmen" w Państwowej Operze Bałtyckiej w Gdańsku i Krzysztofa Gordona za rolę Maestra w sztuce "Ja, Maestro" H.H. Gudmundsdottir w Teatrze "Wybrzeże" i za rolę Weismana w sztuce Taboriego "Weisman

i Czerwona Twarz" w Teatrze Atelier w Sopocie oraz Jolanę Jackowską - nagrodą dla młodej aktorki za rolę Tomasiny w sztuce Toma Stopparda "Arkadia" w Teatrze "Wybrzeże". Jury zaproponowało wojewodzie, by nie przyznawał w minionym sezonie nagród w dziedzinie scenografii i muzyki. Wojewoda przychylił się do sugestii.

ALINA KIETRYS