

665

T. Roemaltoa', Hnd

2006/07

Gazeta Wyborcza

12

dodatek - Co Jest Grane

Warszawa
25-10-2013
DZ. / Nr 250

POLECA | Izabela Szymańska

„Anioły w Ameryce” w ATM

Studio. To chyba najbardziej popularny spektakl Krzysztofa Warlikowskiego. Pokazywany na muzycznym festiwalu Open'er w Gdyni gromadził tłumy, w Warszawie bilety sprzedają się z dużym powodzeniem.

Przedstawienie powstało na podstawie tekstu Tony'ego Kushnera. Dotkliwe pokazuje on kruchość międzyludzkich relacji: pomiędzy żoną a mężem, kochankami, rodzicami i dziećmi. Portretuje strach i brak sił w walce z chorobą. Przybliża trud odnalezienia swojej tożsamości. W tle ludzkich doświadczeń widzimy wielką i zakłamaną politykę. Krzysztof Warlikowski wyreżyserował nastrojowy, chwilami oniryczny spektakl, w któ-

rym jego aktorzy zbudowali niezapomniane role, m.in. Danuta Stenka - Ethel Rosenberg czy Tomasz Tyndyk - Prior.

Występują: Stanisława Celińska, Magdalena Cielecka, Andrzej Chyra, Maja Ostaszewska, Jacek Poniedziałek, Maciej Stuhr i Zygmunt Malanowicz (aktorzy Nowego Teatru) oraz Maja Komorowska, Danuta Stenka, Rafał Maćkowiak i Tomasz Tyndyk.

„Tango” w Teatrze Narodowym.

Reżyser Jerzy Jarocki zaprosił widzów do mieszczkańskiego salonu. Usadził na krzesłach ustawionych wokół sceny i pokazał życie trzech pokoleń: poukładanych dzieci, zbuntowanych rodziców i już nieco pod-

porządkowanych pozostałym domownikom dziadków. Szlachetnie wystawiona klasyka z bardzo dobrym aktorstwem m.in. Marcina Hycnara jako Artura i Grzegorza Małeckiego w roli Edka.

„Rewolucja balonowa” w Teatrze Powszechnym.

W podstawówce wieszali na ścianie plakat zespołu Papa Dance. Z namaszczeniem lyżeczka po lyżeczce jedli pierwszą Nutellę. Wstydził się rodziców, którzy z dostojnych opozycjonistów zmieniali się na wakacjach w sprzedawców kryształu. „Rewolucja balonowa” to opis transformacji widziany oczami dziewczyny, która w 1989 roku była dzieckiem. Występuje: Katarzyna Maria Zielińska.