



Śmieszny, tumani,
mistrzane... A

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

KURIER POLSKI

00-018 WARSZAWA

ul. Zgody 11

Nr 43

z dn. 4-03-98

Na warszawskich scenach pojawi się w marcu sześć nowych spektakli. Będzie to klasyka polska i obca, ale nie zabraknie także polskiej współczesnej komedii. Aż trzy nowe spektakle mają charakter muzyczny.

Teatr Dramatyczny zaprezentuje przedstawienie „Adam Mickiewicz śmieszny, tumani, przestrasza... czyli powrót Dziadów”. Będzie to muzyczne opracowanie jednego z dzieł naszego wieszca. Widowisko wyreżyserował Piotr Cieślak z myślą o tegorocznym Przeglądzie Piosenki Aktorskiej. Teatr „Kameralny” zaprasza na nową inscenizację „Wizy-

Sześć premier w marcu

Teatralne nowości

ty starszej pani” Dürrenmatta. W obsadzie m.in. Nina Andrycz i Leszek Teleszyński. „Rampa” proponuje widowisko muzyczne „Della more” oparte na utworach Emila Zegadłowicza. Dawni kochankowie spotykają się przypadkiem i jest nadzieja, że uczucie odżyje na nowo. Reżyserował Tadeusz Woźniak. Zagrają m.in. Jolanta Majchrzak, Krzysztof Majchrzak, Piotr Woźniak.

Dwie premiery w „Powszechnym”. Arcydzieło Antoniego Cze-

chowa „Trzy siostry” w reżyserii Agnieszki Glińskiej z Agnieszką Krulkówną, Katarzyną Herman i Anną Moskal to gratka dla teatromanów. Lżejszy repertuar wzbogaci premiera komedii Macieja Wojtyszki „Żelazna konstrukcja”. Akcja rozgrywa się w wiejskiej posiadłości podczas uroczystego przyjęcia. Nowością Studia Buffo jest koncert Katarzyny Groniec. Artystka zaczynała karierę od występu w „Metrze”.

(gc)