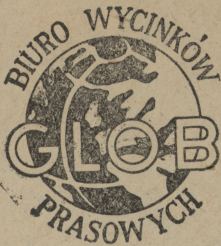


14



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-P”

Warszawa
Pl. Stawok ew. 7
Tel 28-59-59

Express Wieczorny

C

02-017 Warszawa

Al Jerozolimskie Nr 125/127

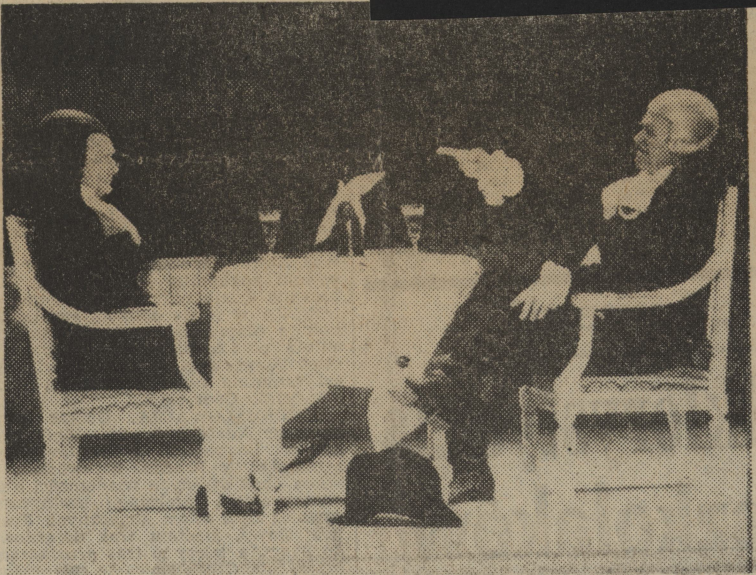
wydanie

Nr 119 27-05-1977

665

Jubileuszowe spektakle w Teatrze Powszechnym

Na inaugurację odrestaurowanego Teatru Powszechnego w Warszawie Andrzej Wajda przygotował premierę „Sprawy Dantona” Stanisławy Przybyszewskiej. Spektakl stał się głośny nie tylko w kraju, ale także za granicą, dzięki walorom inscenizacji i kreacjom aktorskim. I oto 28 maja odbędzie się już 150 przedstawienie; w obsadzie cały zespół, w głównych rolach: Bronisław Pawlik, Wojciech Pszoniak, Władysław Kowalski, Olgierd Łukaszewicz.



W. Pszoniak — Robespierre i B. Pawlik — Danton w sztuce St. Przybyszewskiej
Fot. R. Pańchel

Równie wielkim powodzeniem cieszy się sztuka Maksyma Gorkiego „Barbarzyńcy”, przygotowana dla Powszechnego przez Aleksandra Bardinię. W głównych rolach: Władysław Kowalski, Stanisław Zaczek oraz Barbara Ludwiżanka (gościnnie), Ewa Dalkowska, Anna Seniuk. Niebawem, bo 10 czerwca br. teatr będzie grał „Barbarzyńców” po raz setny. (peg)



W scenie z „Barbarzyńców” — Marta Ławińska-Lidia, Pawłowna i Stanisław Zaczek — Cyganow
Fot. J. Fedak