

39

Dzień Dobry

665

WARSZAWA

T.	Nr	22	30-05-2003
----	----	----	------------

TEATR

Czy istnieje diabeł?

Jedno z najbardziej filozoficznych dzieł Fiodora Dostojewskiego „Biesy” zaprezentuje gościnnie w Warszawie Teatr im. Juliusza Osterwy z Lublina.

„Biesy” w wydaniu „lubelskim” to opowieść o szaleńczych namiętnościach ludzkich, o fanatycznych rewolucjonistach, o walce dobra ze złem w każdym człowieku. Skorzystano z adaptacji scenicznej Alberta Camusa, tekst wyreżyserował Krzysztof Babicki. Na nieco „filmowy” efekt spektaklu miała niewątpliwie wpływ scenografia Marka Brauna i muzyka Marka Kuczyńskiego.

W główną postać, czyli w Mikołaja Stawrogina, w którym Dostojewski skrył swój autoportret, wcielił się Jacek Król. Jest to jego kolejna wybitna kreacja po m.in. Gustawie-Konradzie w „Dziadach” i Chlesta-



„Biesy” zobaczymy dziś w Teatrze Polskim

fot. archiwum

kowe w „Rewizorze”. Jego Stawrogin jest zimny, wyniosły, ponury; zaprzątnięty zgłębianiem mrocznych tajemników własnej natury.

Teatr Polski, ul. Karasia 2. Spektakl „Biesy” odbędzie się 30 maja o godz. 19. Bilety w cenie 20–35 zł. Informacje: www.teatr-polski.art.pl, tel. 826 61 64.

eda