



Audycja. Wernisaz
T. Jęz. Górze

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA DOLNOŚLĄSKA
dodatek do "Gazety Wyborczej"

50-075 Wrocław

ul. Krupnicza 13

Nr 283

3 - 12 - 98
z dn.

Norwid u Havla

JELENIOGÓRSKIE. Teatr Norwida zagra przed prezydentem Czech

Rzadko zdarza się teatrom gra-
wać sztuki dla prezydentów
państw. Jeszcze rzadziej dla prezy-
dentów, którzy są autorami tych
sztuk.

Właśnie to zdarzy się dzisiaj Teatrowi Norwida z Jeleniej Góry, który w reprezentacyjnym Pałacu Sztuki Akropolis w Pradze przed prezydentem Republiki Czeskiej Vaclavem Havlem zaprezentuje jego dwie jednoaktówki: „Audycję” i „Wernisaz”. Ich premiera odbyła się 4 października na Małej Scenie Teatru Norwida w Jeleniej Górze.

Pisząc te niewielkie sztuki, Havel nie był jeszcze prezydentem Czech, a opozycyjnym dramaturgiem. Po spacyfikowaniu Praskiej Wiosny przez interwencyjne wojska Układu Warszawskiego partyjne komitety i bezpieczeństwa nie tylko zamknęły pisarzom, artystom czy naukowcom szanse kontaktu z widzami, słuchaczami i czytelnikami, ale zadbały, by żyli oni w nędzy. Właśnie doświadczenia czeskich inteligentów, uznanych po 1968 roku przez komunistyczne władze za wrogów socja-

lizmu, są twórczym sztuki Havla. Specyficzne czeskie poczucie humoru, którego kwintesencją są „Przygody dobrego wojaka Szwejka” Haseka, jest u Havla obroną przed zakneblowaniem i upokorzeniem.

Kiedy Czechosłowacja odzyskała wolność, sztuki Havla, znane wcześniej nielicznym czeskim czytelnikom z samizdatów, odniosły wielki sukces sceniczny w ojczyźnie pisarza, który w tym czasie stał się politykiem. W Polsce sztuki Havla znane były też najpierw z podziemnych wydawnictw, a dopiero potem ze scen. W Jeleniej Górze, mieście, z którego do Pragi jest dwa razy bliżej niż do Warszawy, sztuki Havla widzowie zobaczą po raz pierwszy. Reżyserem obu sztuk jest Andrej Krob, były dysydent, założyciel Teatru Na Tahu. Poza teatrem Krob pracuje także dla czeskiej telewizji, przygotowując m.in. programy dokumentalne i poetyckie. Scenografia jest dziełem Jana Duška, czeskiego malarza współpracującego z teatrami w Czechach, Niemczech i Szwecji.

JACEK JAŚKO