

7



Młodzieżowa  
 Agencja  
 Wydawnicza  
 RSW  
 „Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

KURIER SZCZECIŃSKI  
 Pl. Hołdu Pruskiego Nr 8  
 70 500 Szczecin

Nr ..... z dn. ....  
 6 6                      3 - 5 - 04 - 87

665

# „Białe małżeństwo” - 150 razy na scenie

TYM RAZEM cyklem przedstawień w dniach od 7. do 10 kwietnia chyba już na dobre pożegnamy szczecińską inscenizację słynnej sztuki Petera Schaffera „Amadeusz”. W Teatrze Współczesnym przedstawienie wyreżyserował Wiesław Górski, a główne role grają: Mirosław Gawęda (Amadeusz), Iwona Rulewicz (jego żona Konstancja) oraz Jacek Polaczek (Salieri).

Paulina (Danuta Steńka) w „zbliżeniu trzeciego stopnia”.  
 Fot. Jacek R. Fiałkowski

2 kwietnia odbyło się we „Współczesnym” 150. przedstawienie „Białego małżeństwa” Tadeusza Różewicza w reż. Ryszarda Majora. Sztuka ta, grana od 2 lat, cieszy się ze względu na swe śmiałe podejście do tematyki erotycznej, wielkim powodzeniem wśród publiczności. I ten spektakl już niebawem nieuchronnie zejść ma z afisza. (ław)

NA ZDJĘCIU obok scena z „Białego małżeństwa” w TW: Dziadek (Michał Lekszycki) i

