

BRAMY RAJU

W E D Ł U G
JERZEGO ANDRZEJEWSKIEGO

➡ O B S A D A ➡

HRABIA LUDWIK

MNICH
OBCY
ALEKSY
JAKUB
BLANKA
MAUD

ROBERT

~~WIESŁAW WOJTAŁA~~

WIESŁAW SMEŁKA
ANDRZEJ SŁABIAK
WŁODZIMIERZ JASIŃSKI
MAREK KALITA
JANUSZ KOPROWSKI
KATARZYNA LITWIN

~~WIELE SŁADZEK (gofcinnie)~~

BIRUTA SZAREJKO

~~WIELE SŁADZEK (gofcinnie)~~

STANISŁAW GAŚIENICA

oraz

ANDRZEJ RÓG, MAREK SOŁEK

SCENARIUSZ

MUZYKA

EDWARD CHUDZIŃSKI

JAN KANTY PAWLUSKIEWICZ

OPRACOWANIE SCENICZNE I REŻYSERIA

KRZYSZTOF JASIŃSKI

Asystent reżysera — WOJCIECH GRANICZEWSKI
Współpraca choreograficzna — MARIAN ŻAK
Współpraca plastyczna — PAWEŁ DOBRZYCKI
Inspicjent — GRAŻYNA SOLARCZYKÓWNA
Przygotowanie wokalne zespołu — LUCYNA DZITKO
Realizacja nagrań studyjnych —
JACEK MASTYKARZ, ALOJZY GALAS
Realizacja świateł — JAROSŁAW KUBISIAK
Realizacja dźwięku — ALOJZY GALAS

Konstrukcja planu scenicznego — MIKOŁAJ RUCKI
Efekty — WŁADYSŁAW KOSZAK

Pracownie — PIOTR KLAMERUS, GRZEGORZ
RYBICKI, ZYGMUNT CHEŁMIŃSKI, JACEK
GRZESIAK, ZACHEUSZ ZIMNY, STANISŁAWA
WEREWKA, KRZYSZTOF CENDRZAK, ANNA
HABER

Brygada sceny — WACŁAW CZERNY, JERZY BY-
MARCZYK

PREMIERA

20
LUTY 1984



TEATR STU

AL. KRASIŃSKIEGO 16

Bilety do nabycia w kasie Teatru STU
codziennie oprócz poniedziałków godz.
14.00—19.15, tel. 22-27-44.

Jerzy Andrzejewski

miłość

**jest poszukiwaniem i odkrywaniem,
dążeniem i niepewnością,
pośpiechem i oczekiwaniem,
jest owym szczególnym i jedynym stanem
pragnień i pożądań,
czystych i mrocznych,
które dążąc do zaspokojenia
domagają się nieprzekroczenia
ostatecznej granicy
ostatecznego zaspokojenia,
bowiem miłość,**

**będąc gwałtowną potrzebą zaspokojenia,
nie jest nim,
nie jest zaspokojeniem
i nigdy nim stać się nie może,
miłość**

**jest wołaniem i poszukiwaniem,
jest zaborcza,
ale wszelkie zaspokojenie pragnień
zabija ją,
jest bezustannie spragniona,
ale wszelkie zaspokojenie pragnień
uśmierca ją,
jest rozpaczą
pomiędzy sprzecznymi żywiołami,
jest samotnością
pomiędzy sprzecznymi żywiołami,
ale jest także nadzieją,
ciągle nadzieją
pomiędzy sprzecznymi żywiołami.**



TEATR STU

Dyrektor i kierownik artystyczny — Krzysztof Jasiński
Kierownik literacki — Edward Chudziński
Z-ca dyrektora — Tomasz Mierzejewski