

BRUNO JASIEŃSKI

„SŁOWO O JAKUBIE SZELI”

poemat dramatyczny

Reżyseria — Jerzy Smoliński

A K T O R Z Y:

Kazimierz Siedlecki i Jerzy Smoliński

Leszek Jarosz — skrzypce

„Słowo o Jakubie Szeli” Brunona Jasieńskiego (1901–1939) jest klasycznym poematem dramatycznym, którego bohaterem jest przywódca rebelii chłopskiej z 1846 r. w Galicji. Jako ten gatunek twórczy uzyskało u nas estradowo-rapsodyczną formę z bogatą oprawą muzyczną.

A oto co sam Jasieński pisze we wstępie do I wydania z 1926 r. o swym bohaterze i idei utworu: „Historia oficjalna”, grupując w sposób odpowiadający jej koncepcji narodowej pewne fakty dotyczące Szeli konsekwentnie przemilczając inne, ulepiała z tego materiału odrażającą postać chłopca — prowokatora, konfidenta rządu zaborczego, zdrajcy interesów narodowych — zawsze niewspółmiernych i częstokroć sprzecznych z interesami klas upośledzonych. Nie myśląc się temu przeciwstawić, usiłowałem sobie stworzyć inny obraz Szeli, drogą bądź ugrupowania tych samych faktów historycznych po linii interesu klasowego chłopstwa, bądź też drogą czerpania nowych faktów ze źródeł dotychczas przemilczanych.

Gdyby nawet Szela historyczny nie istniał to w interesie o cały świat świadomości klasowej wzbogaconej kultury polskiej, należałoby go wymyślić.

Gdyby Szela istniejący nie był bohaterem, to i wówczas, w imię męczeńskiej epopei krzywdy chłopskiej należałoby go dźwignąć na wyżyny heroizmu.

Tym bardziej skoro istniał i skoro posiada wszelkie cechy bochaterstwa, obowiązkiem naszym jest go ożywić.

Niechaj i tym razem uczyni to poezja, od wieków do tego powołana.



Bruno Jasieński — ur. 17 lipca 1901 r. — zm. styczeń 1939 r.

Twórczość:

„But w butonierce” — poezje futurystyczne	1921 r.
„Pieśń o głodzie” — zbiór wierszy	1922 r.
„Nogi Izoldy Morgan” — powieść	1923 r.
„Ziemia na lewo” — wiersze	1924 r.
„Słowo o Jakubie Szeli” — poemat	1926 r.
„Palę Paryż” — powieść	1928 r.
„Rzecz gromadzka” — dramat	1930 r.
„Bał manekinów” — dramat	1931 r.
„Człowiek zmienia skórę” — powieść	1935–37 r.
„Zmowa obojętnych” — powieść	1937 r.

Wg Słownika Współczesnych Pisarzy Polskich — PWN Warszawa 1964 r.

Biuro Organizacji i Obsługi Widzów przyjmuje zamówienia na sprzedaż indywidualnych i zbiorowych biletów, organizowanie uroczystych akademii i przedstawień zamkniętych — codziennie od 7 — 15, tel. 278-75.

Kasa biletowa czynna codziennie oprócz poniedziałków od godz. 10 — 13 i od 16 — 19, tel. 244-36.