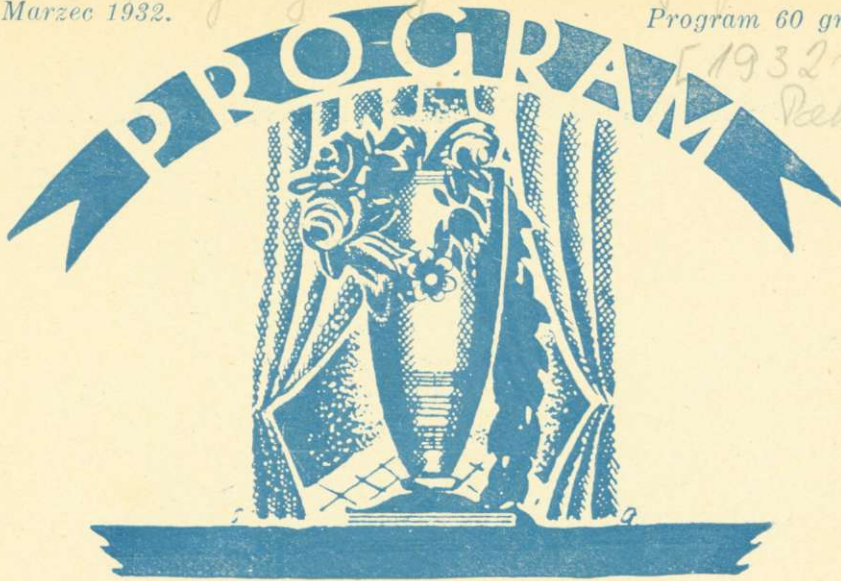


Wsch. synowa, al. Grzymały Świdleckiego, numer 27 II

Marzec 1932.

Program 60 gr.

*1932 r. (w Teatrze
Pablium).*



T E A T R U
MAŁEGO

trwałość
połysk
kolor

ZARZĄDZANIE
DONCZOCHY

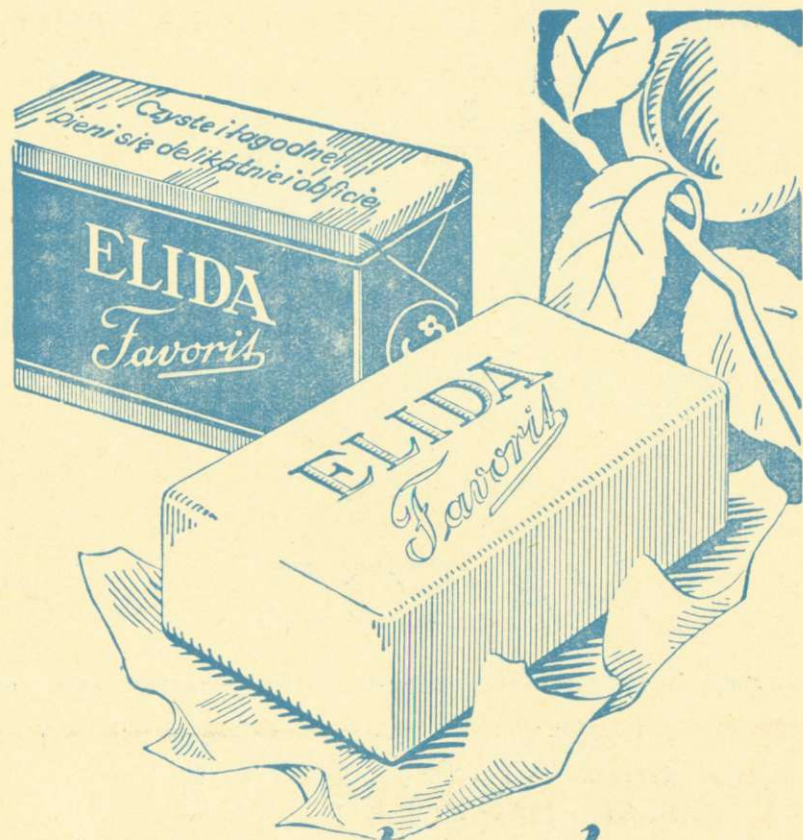
FABRYKA TRYKOTY
M

Jan Maluszcwski

NOWY-SWIAT 40 • MARSZAŁKOWSKA 154
MARSZAŁKOWSKA 102 • CHMIELNA 33 •



MUZEUUM TEATRALNE



DELIKATNA
JAK *brzoskwinia*

staje się skóra przy stałym używaniu
mydła Favorit.

Favorit Pieni się delikatnie i obficie i jest doskonale perfumowane.
TANIE MYDŁO LUKSUSOWE

Idealne weżetale VIOLETTE i VERVEINE

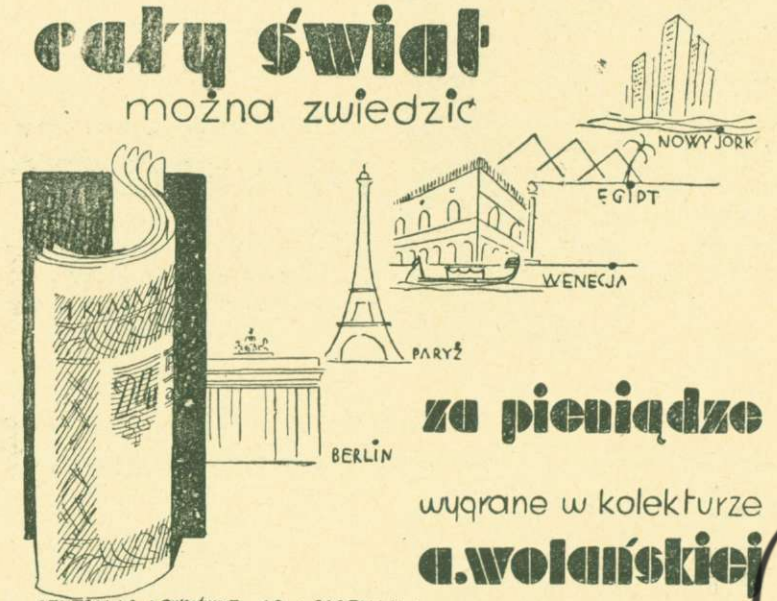
„DIVETTA“

do nabycia
w perfumerjach i składach aptecznych

ANEKDOTY

- Jakież wam idzie hodowla pszczół?
- Nieźle. Jestem bardzo zadowolony. Miodu wprawdzie nie mieliśmy jeszcze prawie wcale, ale osy pokłuty już kilkakrotnie moją teściową.
- Jak ty źle wyglądasz, drogi przyjacielu!
- Cóż dziwnego, wcale sypiać nie mogę!
- Jeśli do czwartku następnego tygodnia nie będę miał 5000 złotych, muszę ogłosić upadłość.
- Ależ Władku, dlaczegoż nie zgłosiłeś się wcześniej do mnie?
- Jakto, czy mógłbyś mi ułatwić dostanie pieniędzy?
- To — to nie, duży dzieciaku, ale mam znakomity środek nasenny.

cały świat
można zwiedzić



CENTRALA: NOWYŚWIAT 19 • ODDZIAŁY:
MARSZAŁKOWSKA 129 • NŚWIAT 19 • CHŁODNA 20 • PENGIWILEŃSKA 11

Losy 5 klasy są jeszcze do nabycia.
Zamieniamy stawki. Wypłacamy wygrane



MUZEUM TEATRALNE

HALLO!

WIESZ CO OZNACZA SŁOWO

Marconi

To nazwa i marka najlepszych
radjoodbiorników



Jeśli nie posiadasz Ty i Twój
najbliżsi radjoodbiornika
to spiesz do sklepu
pod firmą

Polskie Zakłady
MARCONI
Sp. Akc.

WARSZAWA,
Marszałkowska 142
Tel. 638-86

gdzie kupisz te znane i znakomite
odbiorniki po cenach przystępnych



DERNIER CRI
o miłym i mocnym zapachu

Perfumy, wody kwiatowe, pudry, mydła naj-
wykwintniejsze i ogólnie znane ze
swej dobroci poleca:
Fabryka
kosmet. i perfum.
J. SZACH
WARSZAWA
Do nabycia we wszystkich perfumerjach
i skł. aptecznych

Dwóch wieśniaków spotkawszy się na gościńcu, pozdrawia się wzajemnie.

— „Bartłomieju — powiada jeden — zachorował mi osioł. Co ty dałeś swojemu, gdy zachorował?”

— „Terpentynę“ — odrzekł Bartłomiej. Po tygodniu chłopkowie znów się spotkali.

— „Bartłomieju — powiada Marcin — dałem osiołkowi terpentynę i zdechl zaraz“.

— „Mój także“ — odrzekł Bartłomiej.

— „Tutaj w szafie były przecież dwa jabłka“ — zauważyła matka. — „Zostało tylko jedno. Jak to się stało?”

— „Było, mamusiu, tak ciemno, że tego drugiego nie widziałam.“

W jednej ze stolic europejskich wolno od pewnego czasu zabierać psy do tramwaju.

Pewnego dnia wsiadł jakiś pan trzymając na ręce małego jamnika. Konduktor chce mu dać normalny bilet psi, ale właściciel jamnika protestuje ostro:

— „Ależ mój piesek ma dopiero cztery tygodnie, proszę mi dać dla niego pół biletu“.

— Jeśli będzie jutro pogoda, chciałabym załatwić kilka sprawunków. Czy nie wiesz, Edwardzie, jaka jest prognoza?

— Deszcz, grad, burza i pioruny“ — odpowiada małżonek.

— O drugiej nad ranem wszedł pan przez drzwi kuchenne do mieszkania.

„Czego pan tam szukał?”

— „Sądziłem, że to mój dom.“

— „Więc dlaczego pan wystąpił przez okno, gdy się zbliżyła pani?”

— „Bo myślałem, że to moja żona.“



MUZEUM TEATRALNE

Nie

— NAJGORSZA KUCHNIA
— ZŁA ORKIESTRA
— WYSOKIE CENY
— WIERZYSZ — TO PRZYJDŹ!

RESTAURACJA I KAWIARNIA

„GASTRONOMJA“

NOWY-ŚWIAT 16, RÓG AL. 3 MAJA.

— Jak się nazywała kobieta, z powodu której wybuchnęła wojna trojańska? — zapytuje nauczycielka w szkole.

Żadna z dziewczynek nie umie odpowiedzieć.

Nauczycielka zbliża się do uczennicy, której było na imię Helena.

— Ty, moje dziecko, napewno to wiesz! Przecież nazywała się tak, jak ty. — No, jakże się nazywała?

Uczennica odpowiada nieśmiało: — Śmiglińska.

— Kupiłam proszek, aby odzwycząić mego męża od palenia. Wsypuję mu go każdego dnia do kawy.

— No i cóż? Pomogło? Czy odwykł?

— Tylko od picia kawy.

— Mam zamiar pojechać do Paryża. Jak sądzisz, co to kosztuje?

— Nic.

— Jakiż to?

No tak, bo nic nie kosztuje śnić plany.

Małą Manię nakrzyczała matka, ponieważ nie podziękowała ciotce za darowane jej pieniądze.

— „Jakżeż ja mówię do tatusia, gdy mi daje pieniądze?”

Mania odrzekła skwapliwie: — „Ty mówisz zawsze: „czy to jest wszystko?”

Panie gospodarzu, jakto pan liczy mi 6 złotych za noc, przespaną na bilardzie?

— To jest cena wyjątkowa dla szanownego pana, bo zresztą liczymy 1.50 za godzinę bilardu.

W sklepie z obuwem jakiś pan mierzy jedną parę bucików za drugą. Żadne mu nie są wygodne.

— „Chciałbym buciki szersze“.

— „Ależ proszę pana — powiada sprzedawca — tego roku nie nosi się szerokiego obuwia. Było ono modne zeszłego roku.“

— Bardzo panią przepraszam, ale ja mam nogi zeszłoroczne.

Korzystajcie

z komunikacji

powietrznej



P. L. L. „LOT“

Warszawa, Marszałkowska 138

Telefon 547-60

Tanio

Wygodnie

Szybko



MUZEUM TEATRALNE

TEATR MAŁY

POD DYREKCJĄ
ARNOLDA SZYFMANA

ICH SYNOWA

KOMEDJA W 4-CH AKTACH

ADAMA GRZYMAŁY-SIEDLECKIEGO

JAŚ	STANISŁAW STANISŁAWSKI
MA CHÉRIE	MARJA PRZYBYŁKO-POTOCKA
CACY	WACŁAW PAWŁOWSKI
JADWIGA	MARJA MODZELEWSKA
CIOCIA	ZOFJA CZAPLIŃSKA
STARY KELNER	MARJAN BOGUSŁAWSKI
PICCOLO	TADZIO FIJEWSKI
JEDNOOSOBOWY	WŁADYSŁAW NEUBELT
WRÓŻKA	HELENA SOKOŁOWSKA
JÓZEF, służący	HENRYK KUBALSKI

Rzecz dzieje się w Warszawie, w czasach kiedy ludzie miewali pieniądze.

REŻYSERJA GUSTAWA BUSZYŃSKIEGO.

ODBIORNIK Z POLSKICH ZAKŁADÓW PHILIPSA S. A.

DEKORACJE STANISŁAWA ŚLIWIŃSKIEGO.

PRZEDRUK AFISZÓW I PROGRAMÓW WZBRONIONY.

FILJE KASY TEATRU MAŁEGO:

przy ul. Marszałkowskiej 98 — lokal biura „O R B I S“, tel. 316-99, czynna od godz. 10-ej rano do 8-ej wieczorem bez przerwy;

w biurze „ICAR“ — hotel Europejski, tel. 632-23, czynna od godz. 10-ej rano do 7-ej wieczorem bez przerwy
w dni powszednie i święta.

ZAMÓWIENIA TELEFONICZNE Z ODSYLANIEM DO DOMÓW.

SPRZEDAŻ BILETÓW BEZ DOPLATY.



MUZEUM TEATRALNE

ROYAL

**DO SKONAŁA
MASZYNA
DO DOMU**

MOŻE SŁUżyć JAKO WARSZTAT
PRACY W GODZINACH WOLNYCH.
POMAGA W NAUCE DZIECIOM,
POZWALA NA ZAŁATWIENIE
WSZELKIEJ KORESPONDENCJI
SZYBKO I ESTETYCZNIE

WYJĄTKOWO DOGODNE
WARUNKI SPŁATY

ROYAL TYPEWRITERS W POLSCE

SP. AKC.

WARSZAWA, PL. NAPOLEONA 1

TEL. 552-60 I 552-61.



Podstawowe zasady
licytacji i rozgrywki

w

BRIDGEA

poznać można tylko
z podręcznika

I. GA

redaktora kącika bridge'owego

Kurjera Warszawskiego

Cena 5.50

Do nabycia wszędzie

DLA WYTWORNEJ
DANI
PUDER
LE NARCISSE
BLEU DE MURY
PARIS

Hypnotyzer, chcąc zyskać jak największe zaufanie publiczności, powiada na sali:

— „Proszę, niech któreś dziecko siądzie tu przy mnie a zobaczycie państwo, jak ono w głębokim śnie będzie nazywało po imieniu wszystkie rzeczy, które mu będę pokazy-

wał“... No, chłopcze, robisz na mnie wrażenie, jakbyś miał odwagę przyjść tu do mnie!?”

— „Tak, tatusiu“.

TAM WARTO ZAJŚĆ!

CAŁA WARSZAWA PRZYznała,
ŻE NAJładNIEJ I NAJNOWOCZES-
NIEJ URZĄDZONY JEST LOKAL
BARU I RESTAURACJI

„NOWA GOSPODA”

JASNA 4 RÓG BODUENA, WEDŁUG
PROJEKTÓW PROF. K. FRYCZA.

REWELACYJNIE NISKIE CENY



MUZEUM TEATRALNE

**HIGJENICZNY
TAPCZAN
METALOWY**

cena od 100 zł. z materacem



przed fabryką
St. Strenger
ul. Jerolimowska 65
telef. 232-77
Warszawa

Pani Majer wchodzi niespodzianie do biura swego męża, otwiera drzwi i spotrząga sekretarkę na jego kolanach.

Następuje chwila zakłopotania. Pan Majer odzywa się pierwszy.

— „Kochanie, słyszeliśmy, że nadchodzisz i panna Helena ustąpiła ci swego krzesła“.

— Jakto, w dzisiejszych czasach otrzymał pan zamówienie na 5000 funt. szterlingów? Ranie kolego, niechże pan nie opowiada niestworzonych rzeczy.

— Jak prawdą jest, że tu siedzę... Mogę panu w tej chwili pokazać cofnięcie zamówienia.

Piękna Marysia ze swoim kuzynem Kazikiem weszli w porze obiadowej do kasyna w jednym z europejskich miejsc kąpielowych. Wszyscy są na plaży, kasyno puściuteńkie. Wchodzą do małego zacienionego saloniku i Marysia zmęczona rzuca się w fotel. On siada przy niej.

— „O czym ty myślisz teraz, Kaziku?“

— „O tem samym, co ty, Marysiu“.

— „Jeśli mnie pocałujesz, krzyknę“.

Kardynał Radziejowski powiedział pewnego razu zafrasowanemu królowi, Janowi Kazimierzowi:

„Miłościwy Panie! Na świecie jak w łaźni, im kto wyżej siedzi, tem bardziej się poci“.

**RESTAURACJA
WINIARNIA ZIEMIAŃSKA**

„CAVEAU CAUCASIEN“

Otwarta do 5 rano

Śniadanie od 12 rano

SIENKIEWICZA 8

Szaszłyk gruziński zł. 3.50 Czarka wina zł. 1

**BRYLANTY
SZMARAGDY
S Z A F I R Y**

N. KORNGOLD

egzystuje od 1850 r.

154, Marszałkowska 154

WYKONANIE ARTYSTYCZNE

CENY PRZYSTĘPNE

największy wybór precyzyjnych ołówek „FENDOGRAPH” po cenach fabrycznych

Gdy kanclerzowi litewskiemu, Janowi Sapieżowi powiedziano, że pewien pan posiada bardzo piękną bibliotekę, ale żadnej książki z niej nigdy nie czytał, rzekł:

„Człowiek ten jest zatem podobny do garbatego, który garb za sobą nosi, ale go nigdy nie widział“.

Odrowąż stracił w potyczce zęby wraz z wąsami.

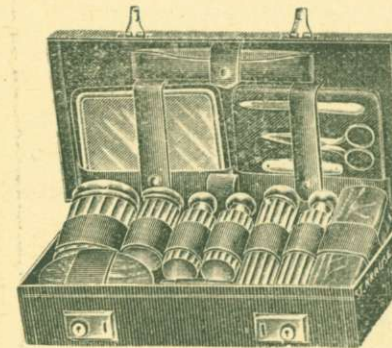
W nagrodę za męstwo otrzymał potem starostwo kowieńskie. Kazał więc sobie starosta zrobić portret, na którym trzyma w ręce zęby a obok widnieje napis:

„Dano mi chleba, kiedy zęby stracił“.

— Tyle ognia włożyłem w tę książkę — powiada z entuzjazmem młody autor.

— Szkoda, że nie zrobił pan odwrotnie!

— odrzekł z flegmą wydawca.



Wszelkie przybory
podróżne

Wykwintną galanterję
skórzaną

Nesesery podróżne

poleca w wielkim wyborze:

Stanisław Krause i S-ka

KRÓLEWSKA 1

tel. 614-86



MUZEUM TEATRALNE

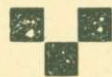


CHRYSLER

NAJELEGANTSZYM SAMOCHODEM ŚWIATA

Od samego powstania fabryka CHRYSLER'A wkłada wiele wysiłku, ażeby samochody budowane przez nią zapewniały maxim. komfortu i elegancji. Praca ta dała oczekiwane wyniki i dzisiaj CHRYSLER nadaje ton w budowie samochodów. Jego wytworna linja karoserji, pełen powabu rys. chłodn. i skrzydeł, dobór kolorów są niedoścignione. A że w parze z tem idzie stale udoskonal. mechanizmu—samochód CHRYSLER daje największe zadowolenie najbardziej wymagającemu automobilście.

To też nic dziwnego, że stał się najelegantszym samochodem świata. Czy to w Cannes, Palm Beach, lub w Deauville, przed eleganckim klubem czy kasynem, w wielkim mieście przed teatrem, lub wykwintnym hotelem — wszędzie widzimy piękną, wyróżniającą się z pośród innych samochodów tak już dzisiaj znaną sylwetkę CHRYSLER'A



Generalne przedstawicielstwo na Polskę i w. m. Gdańsk —

AUTO-KONCERN Sp. z o. o.

WARSZAWA, BELWEDERSKA 16, GMACH WŁASNY
TELEFONY: 8-05-60.

BIURO SPRZEDAŻY: WIERZBOWA 8, Tel. 726-36

Gdańsk, Łódź, Lwów, Kraków, Katowice, Poznań, Wilno i Włocławek

OD ADMINISTRACJI: Ogłoszenia do programów Teatrów Polskiego, Małego, w Warszawie, przyjmuje Administracja tych wydawnictw, Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 5 m. 22, tel. 237-74."

Zakł. Gr. Prac. Druk. N, Świat 54 tel. 615-58

TYLKO GANDHI



może się tak ubierać. Nam zwykłym śmiertelnikom nie wolno do tego stopnia lekceważyć przepisów towarzyskich i kanonów mody.

Praca zawodowa zmusza nas do codziennego kontaktu z ludźmi, zwracającymi wielką uwagę na strój, a pozycja społeczna skłania do dużej dbałości o wygląd zewnętrzny.

Dlatego też, w związku ze zbliżającą się zimą, mam zaszczyt zawiadomić moją łaskawą klientelę, że jestem w posiadaniu starannie dobranej komplety najmodniejszych materiałów na sezon bieżący i ofiaruję swojej klienteli swe usługi we wszystkich kwestiach, dotyczących mody męskiej.

Ceny moje kalkulowane są nadzwyczaj dokładnie i dostosowane do panującego obecnie kryzysu, a wieloletnie doświadczenie pozwoli mi zadośćuczynić wszelkim wymaganiom mojej klienteli zarówno co do elegancji kroju, jak i solidności wykonania.

Klientela moja za okazane mi zaufanie ma zawsze pewność pierwszorzędnej obsługi i posiadania eleganckiego i praktycznego ubrania.

(--) W. ULENIECKI.

WŁADYSEAW ULENIECKI
WARSZAWA · BIELAŃSKA 6 TEL. 634-37



MUZEUM TEATRALNE

P.240

TEATR WIELKI
Museum
Teatr
W WARSZAWIE



DOŁNE
SALONY
FILHAR
WARSZ.

OTWARTE
DO 5 PRANO

WINIARNIA ZIEMIAŃSKA

Zakłady Graficzne Pracowników Drukarskich. Warszawa, Nowy-Swiat 54, tel. 615-56 i 242-40.



MUZEUM TEATRALNE